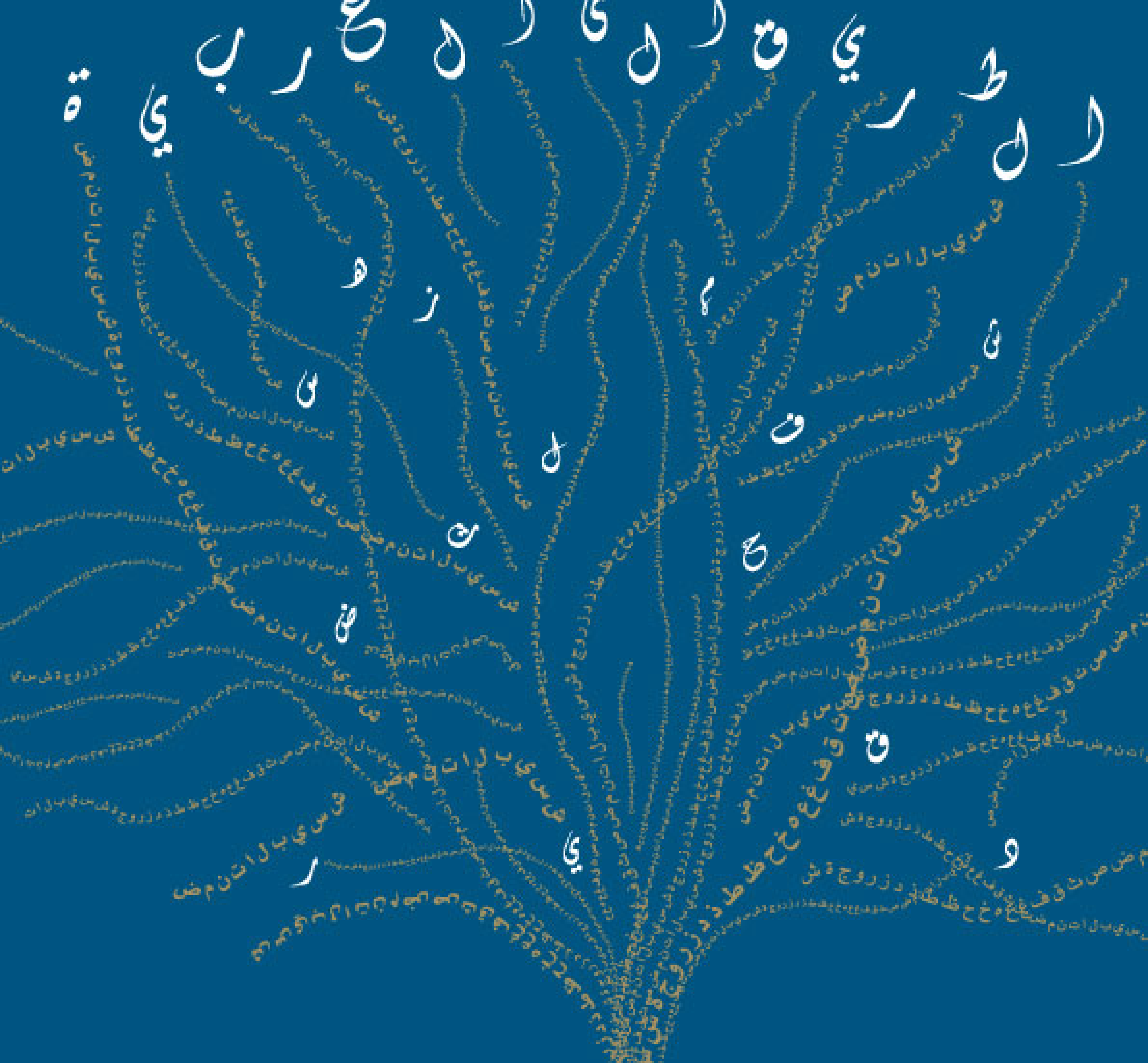
مركز قطر الثقافي الإسلامي
فنار

الطَّرِيقُ إِلَى العَرَبِيَّة

المستوى الثاني



FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

الطَّرِيقُ إلَى العَرَبِيَّةِ

المستوى الثاني

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

فنار . . . منهج حياة

مركز قطر الثقافي الإسلامي

الطريق إلى العربية (المستوى الثاني)

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

برعاية

بتمويل

أوقاف
AWQAF

FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

www.qfanar.com

E-Mail:arabic@qfanar.com

Tel.: +974 4250250 - 4447444

Fax: +974 425200

بسم الله الرحمن الرحيم



رقم الإيداع

المقـــدمـــة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين يديك عزيزي الدارس ، هذا الكتاب الثاني من سلسلة منهج فنار لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها . ومن أجل الوصول بهذه السلسلة إلى الهدف الأسمى – وهو مساعدة الراغبين في تعلم اللغة العربية ، وتطوير مستواهم – فقد حرصنا أن يلبي هذا الكتاب حاجة الطلاب الذين أكملوا المستوى الأول ، وتعلموا منه مهارة القراءة والكتابة، بينما سيرتقي بهم هذا الكتاب إلى مستوًى أعلى ، وهو تعلم كيفية تركيب الجمل والتعبير بشكل صحيح ، بالإضافة إلى إجادة مهارة الكتابة والإملاء . ولتحقيق ذلك فقد أدرجنا فيه حوارات تتناول المفردات اليومية التي يحتاجها الطالب من أجل التعارف أو التعامل في الأسواق والمحطات والفنادق والمطارات ... إلى غير ذلك من النشاطات العامة.

واستكمالا للفائدة ، ولترسيخ المفردات ، فقد تم دعم كل درس بتمارين مهمة ، تعين الطالب على تطبيق واكتساب مهارة التحدث والقدرة على طرح الأسئلة والإجابة عنها . ونأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة جديدة لحقل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، كما نرجو من الله العلي القدير أن ينفع به كل من قرأه ، وأن يحقق ما نرمي إليه من أهداف سامية . ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية و الهيئة القطرية للأوقاف على دعمهما المادي والمعنوي لمركز فنار ، والذين كان لهم الفضل بعد الله فى إنجاز هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم في إعداد وإنجاز هذا العمل.

المدير العام

محمد بن علي الغامدي

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي

(فنــار)

المقدمة الفنية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه . وبعد ،،،:

انطلاقًا من ضرورة التدرج في عرض المادة العلمية ، واستجابة لحاجة الدارسين الذين أكملوا المستوى الأول ، يأتي هذا الكتاب الثاني ، الذي يهدف إلى الانتقال بالدارس من مرحلة تعلم القراءة والكتابة إلى مرحلة تكوين الجمل ، واكتساب مهارة التحدث والتعبير. ولتحقيق هذا الهدف ، فقد اتبعنا في هذا الكتاب منهجية علمية واضحة ، ترتكز على الموجهات الفنية الأساسية ، والتي من أهمها :

* التركيز على الجوانب التي لم يتم تناولها بشكل مفصَّل في المستوى الأول ، مثل : التنوين والشدة واللام الشمسية واللام القمرية ، والتفريق بين الألف المقصورة والياء.
* التركيز بشكل منهجي ومبسّط على أدوات التعبير الأساسية ، مثل : الإشارة والصفات والجهات ، وتوضيح الفروق بينها عند استخدامها مع المذكّر والمؤنث ، والقريب والبعيد.
* استخدام الصورالتوضيحية المناسبة والمعبرة مع كل درس ، للربط بين الصورة والكلمة ، من أجل ترسيخها في ذهن الدارس.
* وضع مقدمة تمهيدية لكل درس ، لتساعد الدارس على استيعاب وفهم أهداف الدرس.
* تدريب الدارس على طريقة طرح الأسئلة المختلفة والإجابة عنها ، سواء بالنفي أو الإيجاب.
* تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة كالأسرة ، السكن ، الصحة ، الجو ، العمل ، السفر ، الشارع والسوق ..إلخ .
* وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل نص ، ليسهل على الدارس حفظها .
* وضع عدد من التدريبات والتمارين مع كل درس ، لترسيخه في ذهن الدارس ولتطوير مهارته اللغوية.

* تنويع التدريبات لمعالجة مختلف الجوانب اللغوية في الدرس ، من أجل أن يتمكن الدارس من إتقانه وفهمه بشكل أفضل.
* التدرج في تقديم المادة العلمية ، حسب الأولويات مع مراعاة التسهيل في تناولها والاختصار والوضوح في عرضها.
* معالجة بعض الظواهر النحوية عن طريق إلقاء الضوء عليها من خلال التدريبات دون الخوض في القواعد النحوية بشكل مباشر.
* وضع جداول تعين الدارس على تصريف الأفعال بشكل صحيح ، وتنمي سليقته من خلال إبرازها لأوزان الأفعال المختلفة وقياساتها .
* إدراج وسائل تعليمية مدعومة بالصور والرموز، لتعين الدارس على اكتساب المهارات الأساسية الأربع: (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة) .
* وبانتهاء الدارس من هذا الكتاب سيكون بإذن الله تعالى قادرًا على الاعتماد على نفسه في التعامل مع الآخرين ، ويستطيع كذلك أن يعبِّر بسهولة عما يريد ، ويفهم ويجيب على ما يوجه له من أسئلة .
* وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذة المعهد الذين كان لهم الدور الكبير في إعداد وكتابة هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم فيه بقليل أو كثير سائلا المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء ، وأن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه ، وأن يكون صدقة جارية لنا جميعا ، وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب .

والله ولي التوفيق .

د. حسن سامي المؤقت
مدير معهد التأهيل والتعليم

الـــمحتويات

الدرس الثالث : العدد

الدرس الرابع : الجهات

الدرس الخامس: أعضاء الجسم

FANAR

FANAR

FANAR



ن والقلم وما يسطرون

الدرس الأول

الإشـــــارة



الـــــدرس الأول :

الإشارةُ والصفات

هَذَا لِلْمُفْرَدِ القرِيبِ.



هَذِهِ لِلْمُفْرَدَةِ القَرِيبَةِ.



تِلْكَ لِلْمُفْرَدَةِ البَعِيدَةِ.



ذَلِكَ لِلْمُفْرَدِ البَعِيدِ.



الحوار الأول :

مَنْ هَذَا ؟

هَذَا أَخي مُحَمَّدٌ.

مَاذَا يَعْمَلُ؟

هُوَ طَبِيبٌ.



مَنْ هَذِه؟

هَذِه أُخْتي فَاطِمَةُ.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

هِيَ مُعَلِّمَةٌ.



لِلْمُذَكَّر

هَذَا وَلَدٌ



هَذَا قَمِيصٌ



هَذَا خِيَارٌ

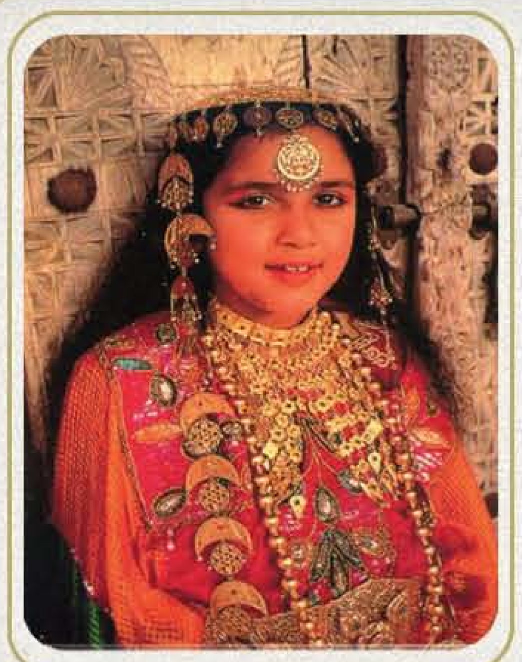


ذَلِكَ أَسَدٌ



لِلْمُؤَنَّث

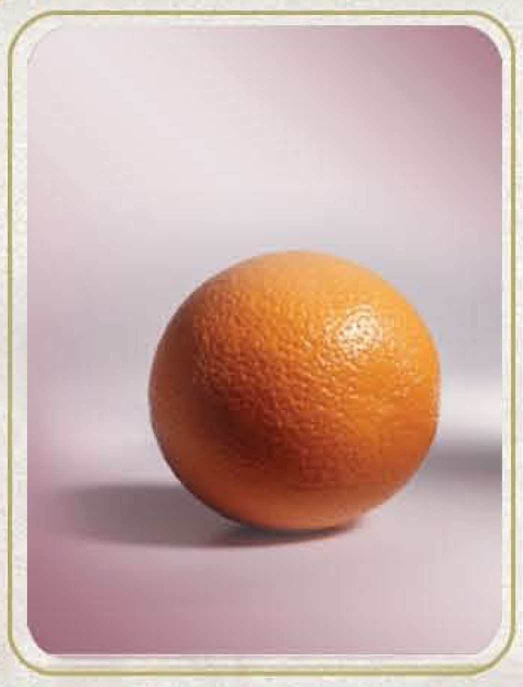
هَذِهِ بِنْتٌ



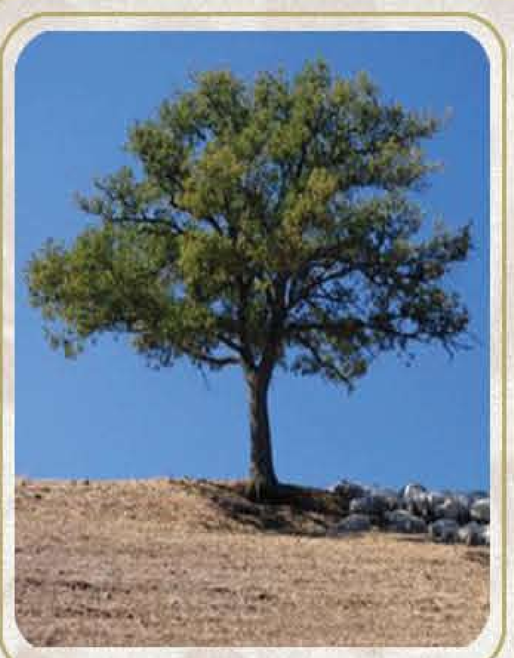
هَذِهِ بَدْلَةٌ



هَذِهِ بُرْتُقَالَةٌ



تِلْكَ شَجَرَةٌ



* يقوم المعلم بتوضيح أن الوقوف يكون على الساكن حتى مع وجود الحركة أو التنوين

تَدْرِيب (1) : ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ كَمَا فِي المِثَال:



هَذَا....... وَلَدٌ



هَذِهِ....... بِنْتٌ



...... قَمِيصٌ



.... بَدْلَةٌ



.... خِيَارٌ



...... بُرْتُقَالَةٌ



.... أَسَدٌ



...... شَجَرَةٌ

الإِشَارَةُ لِلْقَرِيبِ وَالبَعِيدِ:

القَرِيب	البَعِيد
 هَذَا بَيْتٌ	 ذَلِكَ بَيْتٌ

هَذِهِ عِمَارَةٌ



تِلْكَ عِمارةٌ



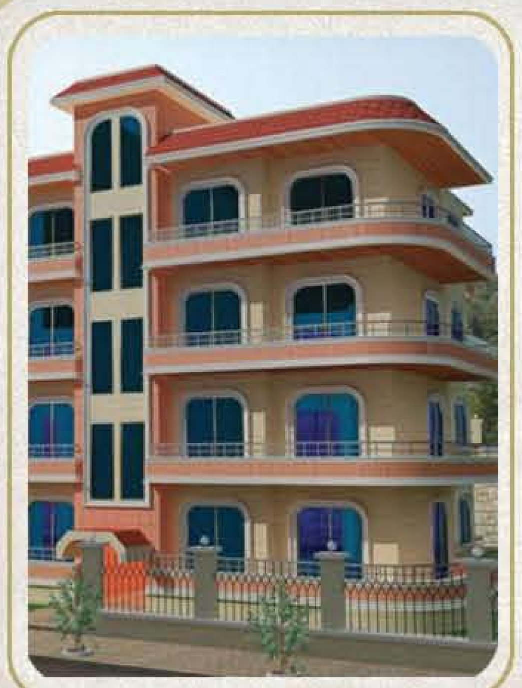
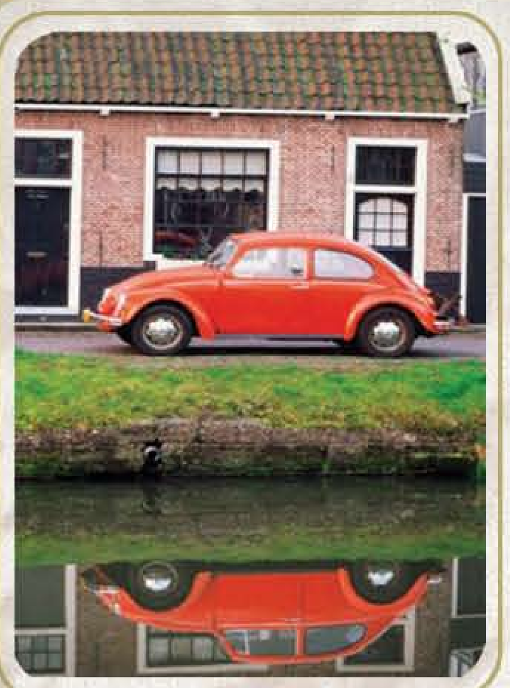
هُنَا سَيَّارَةٌ



هُنَاكَ سَيَّارَةٌ



تَدْرِيب (2) : ضَع اسْم الإِشَارَة المُنَاسِب كَمَا فِي المِثَال:

القَرِيب	البَعِيد
هَذَا بَيْتٌ 	ذَلِكَ بَيْتٌ 
...... عِمَارَةٌ 	...... عِمَارَةٌ 
...... سَيَّارَةٌ 	...... سَيَّارَةٌ 

.... أَسَدٌ



.... بِنْتٌ



.... شَجَرَةٌ



.... بَدْلَةٌ



.... سَفِينَةٌ



...... بُرْتُقَالَةٌ



.... خُبْزٌ



...... شَجَرَةٌ



الـــحوار الثانـــي:

لِـــمَنْ **هَذِهِ** السَّيَّارَةُ البَيْضَاءُ؟

هَذِهِ سَيَّارَةُ أَبِي.



لِـــمَنْ **ذَلِكَ** البَيْتُ ؟

ذَلِكَ بيتنا

إِنَّهُ بَيْتٌ جَمِيلٌ وَحَدِيقته جَمِيلَةٌ.



هَذَا طَالِبٌ صَغِيرٌ



هَذَا طَالِبٌ كَبِيرٌ



هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ



هَذَا رَجُلٌ قَصِيرٌ



هَذِهِ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ



هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءُ



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ



هَذَا وَلَدٌ سَمِينٌ



هَذَا وَلَدٌ نَحِيفٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ قَلِيلَةٌ



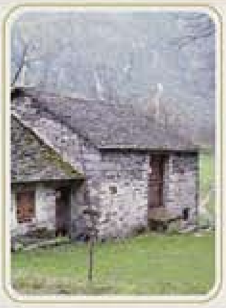
هَذِهِ أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ



تَدْرِيب (3): ضَعْ كُلَّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ:

صَغير	طَويل	صَفْرَاء	وَاسِعَة	قَلِيلَة	سَمين
كَبير	قَصير	حَمْرَاء	ضَيِّقَة	كَثيرَة	نَحيف

هَـــذَا مَنْزِلٌ صَغِـيرٌ



هَـــذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ



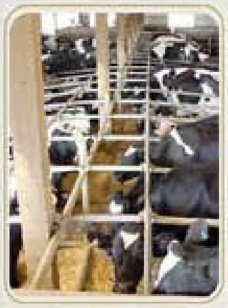
هَذِهِ زَهْرَةٌ ....



هَذِهِ زَهْرَةٌ ....



هَذِهِ حَظِيرَةٌ ....



هَذِهِ حَظِيرَةٌ ......



هَذِهِ مَلاَعِقُ ....



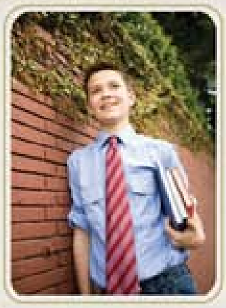
هَذِهِ مَلاَعِقُ ....



هَذَا طَالِبٌ ....



هَذَا طَالِبٌ ....



FANAR

المُثَنَّى المُذَكَّر :



هَذَانِ وَلَدَانِ طَوِيلاَنِ



هَذَانِ وَلَدَانِ قَصِيرَانِ



هَذَانِ دُبَّانِ كَبِيرَانِ



هَذَانِ دُبَّانِ صَغِيرَانِ

المُثَنَّى المُؤَنَّث :



هَاتَانِ قِطَّتَانِ صَغِيرَتَانِ



هَاتَانِ قِطَّتَانِ كَبِيرَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ ضَيِّقَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :–

هَذَانِ قَمِيصَانِ أَصْفَرَانِ



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَخْضَرَانِ



هَاتَانِ كُرَتَانِ حَمْرَاوَانِ



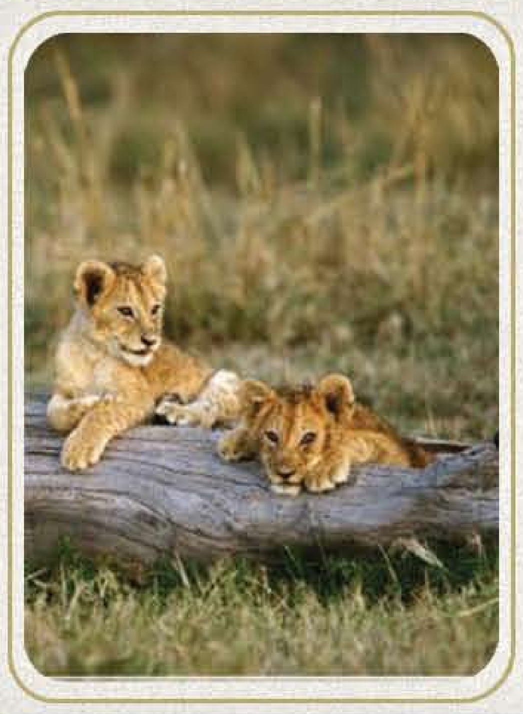
هَاتَانِ كُرَتَانِ زَرْقَاوَانِ



هَذَانِ ....



هَذَانِ ....



هَاتَانِ................



هَاتَانِ ....




هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

الدرس الثاني

الأفعــال

الــدرس الثانــي:

الأفْعَـــــال

اقْـــرَأ الأَفْعَـــالَ الآتِيَـة:

كَــ ــتَــ ــبَ	كَــتَبَ	يَكْــتُبُ
قَــ ــرَ أَ	قَــرَأَ	يَقْــرَأُ
فَــ ــهِــ ــمَ	فَــهِمَ	يَفْهَــمُ
دَ رَ سَ	دَرَسَ	يَــدْرُسُ
سَــ ــأَ لَ	سَــأَلَ	يَســأَلُ
رَ سَــ ــمَ	رَسَــمَ	يَرْسُــمُ



يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.



يَرْسُمُ الوَلَدُ الزَّهْرَةَ .



يَدْرُسُ زَيْدٌ فِي الفَصْلِ.

FANAR



يَسْأَلُ الـــمُدَرِّسُ الطُّلابَ.



يَقْرَأُ عُمَرُ الدَّرْسَ.

تَدْرِيب (1): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



المِثَالُ : مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبُ؟

يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

....



1) مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ؟

....



2) مَاذَا يَفْعَلُ زَيْدٌ فِي الفَصْلِ؟

....

FANAR

3) مَاذَا يَفْعَلُ الــمُدَرِّسُ؟



....

4) مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ ؟



....

تَدْرِيب (2) : شَفَوِي.... اقْرَأ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

دَ خَـــ ـــلَ	دَخَلَ	يَدْخُـــلُ
خَـ ـــرَ جَ	خَرَجَ	يَخْـرُجُ
سَـــ ـــا رَ	سَـــارَ	يَـــسِيرُ
وَ قَـ ـــفَ	وَقَفَ	يَـــقِفُ
ذَ هَـ ـــبَ	ذَهَبَ	يَذْهَـــبُ
جَـ ـــلَـ ـــسَ	جَلَسَ	يَجْلِـــسُ



تَدْخُلُ الطَّالِبَةُ الفَصْلَ .



يَخْرُجُ الأُسْتَاذُ مِنَ الفَصْلِ .



يَسِـــيرُ الوَلَدُ فِي الشَّارِعِ .



تَــقِــفُ السَّيــَّارَةُ فِي الــمَوقِفِ.



يَجْلِــسُ الطَّبِيبُ عَلَى الكُرْسِيِّ .

تَدْرِيب (3): انْظُر إلَى الصُّورَة ثُمَّ رَتِّبِ الكَلِمات التَّالِيةِ:



1) الفَصْلَ - الطَّالِبةُ - تَدْخُلُ

....



2) الأُسْتَاذُ - الفَصْلِ - يَخْرُجُ - مِنَ

....

3) عَلَى – يَجْلِسُ –الكُرْسِيِّ – الطَّبِيبُ



....

4) الوَلَدُ – فِي – الشَّارِعِ – يَسِيرُ



....

5) السَّيــَّارَةُ – تَقِفُ – الــمَوْقِفِ – فِي



....

تَدْرِيب (4) : شَفَوِي .... اقْرَأ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

نَــ ــا مَ	نَــامَ	يَنَــامُ
أ كَــ ــلَ	أكَــلَ	يَأْكُــلُ
شَــ ــرِ بَ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
طَــ ــبَــ ــخَ	طَبَــخَ	يَطْبُــخُ
غَــ ــسَــ ــلَ	غَسَــلَ	يَغْسِــلُ
عَــ ــمِــ ــلَ	عَمِــلَ	يَعْــمَلُ



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



يَأْكُلُ الوَلَدُ الفَطِيرَةَ .



تَشْرَبُ البِنْتُ العَصِيرَ.



تَغْسِلُ الأُمُّ الـــمَلابِسَ.



تَطْـــبُخُ البِنْتُ الطَّعَامَ .



يَعْمَلُ النَّجَارُ فِي الـــمَنْجَرَةِ.

تدريب (5): ضَع الأَفْعَالَ التَّالِيَة فِي المكَانِ المَناسِبِ فِي الــجُمَل:

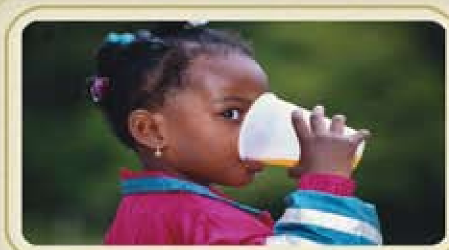
(يَعْمَلُ– تَغْسِلُ – تَطْبُخُ – يأكُلُ – يَنَامُ – تَشْرَبُ)



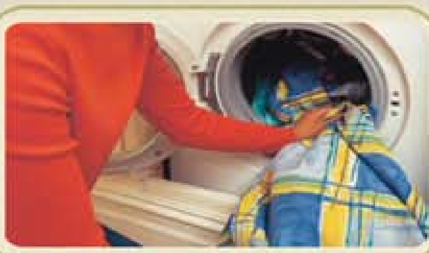
.... الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



.... الوَلَدُ الفَطِيرَةَ.



.... البِنْتُ العَصِيرَ.



.... الأُمُّ الــمَلابِسَ.



.... البِنْتُ الطَّعَامَ.



.... النَّجَارُ فِي الــمَنْجَرَةِ.

FANAR

الدرس الثالث

العــــدد

الـدرس الثالث:

العَـــدَد

الأَعْـدَادُ مِنْ (عِشْرِينَ إلى تِسْعِينَ):

عِشْرُونَ	٢٠	20
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	21
اثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	22
ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٣	23
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٤	24
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	25
سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٦	26
سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٧	27
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٨	28
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٩	29
ثَـلاثُـونَ	٣٠	30
أَرْبَـعُـونَ	٤٠	40
خَـمْسُـونَ	٥٠	50
سِـتُّـونَ	٦٠	60
سَـبْـعُـونَ	٧٠	70
ثَـمَـانُـونَ	٨٠	80
تِـسْـعُـونَ	٩٠	90

تَدْرِيب (1) : رَتِب الأَلَفَاظ الآتِيَة :

1) اثْنَان – عِشْرُونَ – وَ . ...

2) ثَلاثُونَ – وَ – أَرْبَعَةٌ. ....

3) وَ – خَمْسَةٌ – سِتُّونَ. ....

4) ثَمَانِيَةٌ – تِسْعُونَ – وَ. ....

5) وَ – ثَمَانُونَ – تِسْعَةٌ. ....

6) سَبْعُونَ – سِتَّةٌ – وَ . ...

7) سِتُّونَ – سَبْعَةٌ – وَ . ...

تَدْرِيب (2) : اكْتُب الأَرْقَامَ الآتِيَةَ بِالحُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالِ:

1) ٤٤	44	أَرْبَعَةٌ و أَرْبَعُونَ
2) ٥٥	55	....
3) ٦٣	63	....
4) ٧٢	72	....
5) ٧٨	78	....
6) ٧١	71	....

تَدْرِيب (3) اقْــــرَأْ:

مائة (100) مائة وواحد ، مائة واثنان ، مائة وعشرة ، مائة وعشرون

مائتان (200) مائتان وواحد ، مائتان واثنان،مائتان وعشرة، مائتان وعشرون

ثلاثـــمائـــة	----------------	٣٠٠	300
أربـــعمائة	----------------	٤٠٠	400
خـــمسمائة	----------------	٥٠٠	500
ستمائـــة	----------------	٦٠٠	600
سبعمائـــة	----------------	٧٠٠	700
ثـــمانـــمائة	----------------	٨٠٠	800
تسعمائـــة	----------------	٩٠٠	900
ألـــف	----------------	١٠٠٠	1000

تَدْرِيب (4) – أكمل كما في النموذج:–

ألـــف (1000)	ألف وواحد	ألف واثنان	ألف وعشرة	ألف ومائة ....
ألفـــان (2000)	ألفان وواحد	ألفان واثنان	ألفان وعشرة	ألفان ومائة ....

عِشْرُونَ أَلفــًا
20000

ثَلاَثُونَ أَلفــًا
30000

تِسْعُونَ أَلفــًا
90000

مِائَةُ أَلْفٍ
100000

خَمْسُمِائَةَ أَلْفٍ
500000

مِلْيُون
1000000

أَجْــزَاءُ الزَّمَــنِ

قَــرْنٌ	قُــرُون
سَــنَةٌ	سَنَوات
شَـــهْرٌ	شُهُور
أُسْــبُوعٌ	أَسَابِيع
يَــــوْمٌ	أَيَّـــام
سَـــاعَةٌ	سَاعَات
دَقِيقَــةٌ	دَقَائِق
ثَانِيَــةٌ	ثَــوَانٍ

تَدْرِيب (5): أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟
فِـي السَّنَـةِ اثْنَـا عَشَـرَ شَهْـرًا

2) كَمْ يومًا فِي الشَّهْرِ؟

3)كَمْ سَاعَةً فِي اليَوْمِ؟

4)كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ؟

5)كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ؟

الدرس الرابع

الجــــهات

الدرس الرابع:

الجِهَات

تَمْهِيد



الكُرَةُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ



السَّيَّارَةُ أَمَامَ البَيْتِ



السَّائِقُ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ



السَّيَّارَةُ البَيْضَاءُ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ



الطَّائِرَةُ فَوْقَ المَدِينَةِ



الرَّجُلُ وَسَطَ السَّيَّارَاتِ



يَجْلِسُ الطُّلَّابُ **فِي** الفَصْلِ



يَقِفُ المُعَلِّمُ **أَمَامَ** السَّبُّورَةِ



يَجْلِسُ الطَّالِبُ **خَلْفَ** الطَّاوِلَةِ



يَجْلِسُ الأَوْلَادُ **حَوْلَ** الطَّاوِلَةِ



تَقِفُ السَّيَّارَةُ **بَيْنَ** اللَّوْحَتَيْنِ



يَقْفِزُ الأَرْنَبُ **فَوْقَ** الجِدَارِ



تَنَامُ القِطَّةُ **تَحْــتَ** الكُرْسِيِّ



يَنَامُ الطِفْلُ **عَلَــى** السَّرِيرِ

تَدْرِيب (1) : أَجِب عَمَّا يَأْتِي:

أَيْنَ السَّيارَةُ ؟		…………
أَيْنَ القِطَّةُ ؟		…………
أَيْنَ الزَّهْرَةُ؟		…………

4

FANAR

أَيْنَ الرِّسَالَةُ؟		....
أَيْنَ إِشَارَةُ الــمُرُورِ؟		....
أَيْنَ الــمَاءُ ؟		....

تــدْرِيــب (٢) اقْــــرَأْ

أَيْنَ الْكُرَةُ ؟		الْكُرَةُ عِــنْدَ حُسَيْن
أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟		الحَقِيبَةُ عِــنْدَ هِنْد

FANAR

أَيْنَ التُّفَّاحَةُ ؟



التُّفَّاحَةُ عِـــنْدَ عُمَر

أَيْنَ القَلَمُ ؟



القَلَمُ عِـــنَدَ فَاطِمَة

تَدْرِيب (٣) : أَجِب عن الأسئلة الآتية:

أَيْنَ الْكُرَةُ ؟



....

أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟



....

أَيْنَ التُّفَّاحَةُ ؟



....

تَدْرِيب (٤): الفَرْقُ بَيْنَ الأَلِفِ الـمَقْصُورَة واليَاء:

مُوسَى	عِيسَى	لَيْلَى	لُبْنَى
سَعَى	جَرَى	رَمَى	مَضَى
السَّاعِي	الجَارِي	الرَّامِي	المَاضِي
يَجْرِي	يَرْمِي	يَقْضِي	يَمْضِي

اقْرَأ وَلاَحِظ :

تَدْرِيب (5): هَات كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ التَالِي:

1) يحيى ....

2) ....

3) ....

4) ....

5) ....

6) ....

*يقوم المعلم بشرح الفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوطة

تَدْرِيب (6) : ضَع الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي المَكَانِ المُنَاسِب:

مُوسَى الرَّامِي يَقْضِي لَيْلَى لُبْنَى فَتَى الجَارِي

القَاضِي مُصْطَفَى المَهْدِي يَقْضِي اليُمْنَى المَاضِي

الأَلِفُ						
اليَاء						

تَدْرِيب (7) : أَكْمِل الكَلِمَاتِ الآتِيَة بإضافة الألف المقصورة أو الياء:

1) السَّاعِـ ← السَّاعِي
2) الرَّائـ ← ....
3) الجَارِ ← ....
4) القَاضِـ ← ....
5) الفَتَـ ← ....
6) رَمَـ ← ....
7) مَضَـ ← ....
8) جَرَ ← ....

FANAR



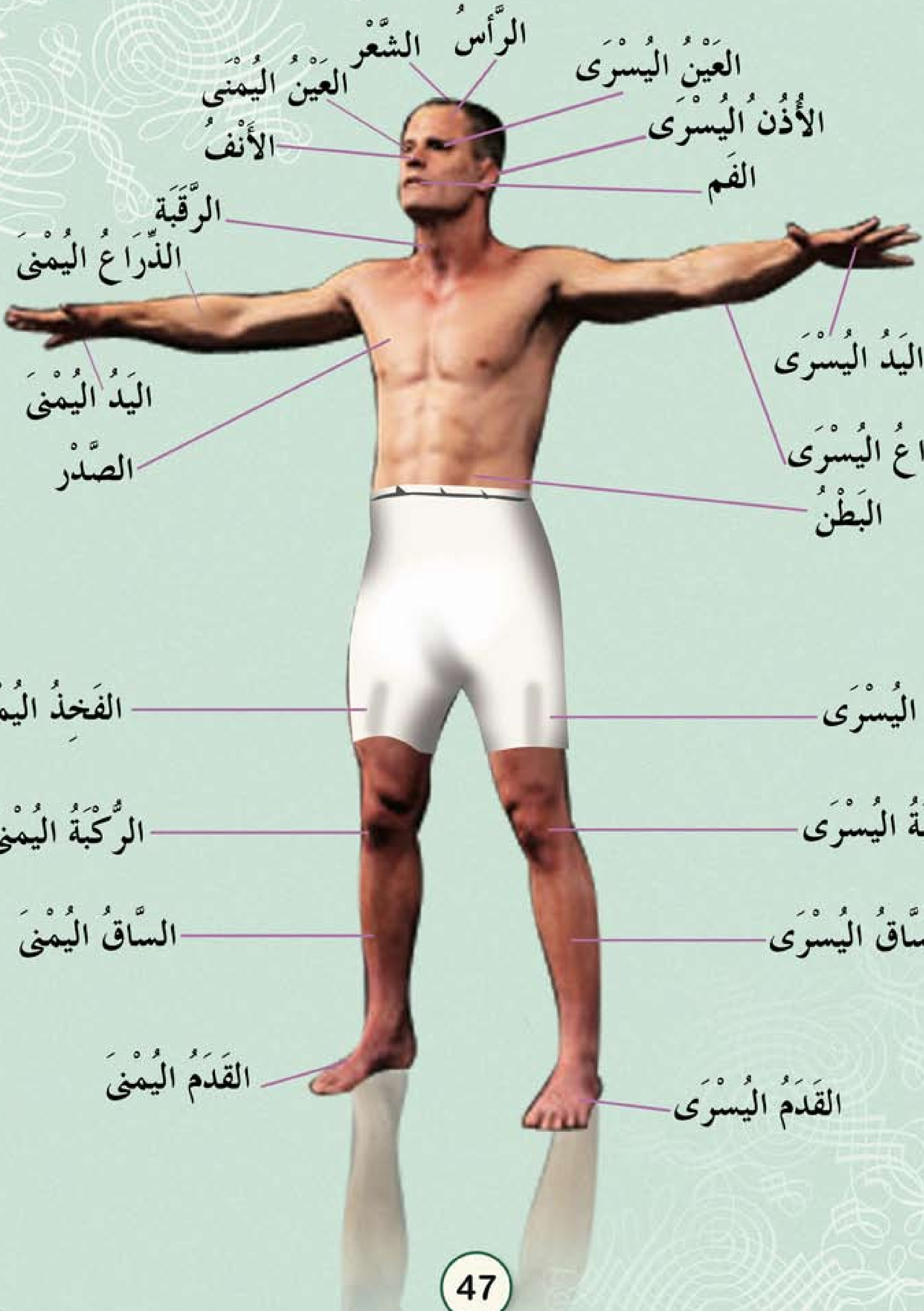
الدرس الخامس

أَعْضَاءُ الجِـــسْم

FANAR

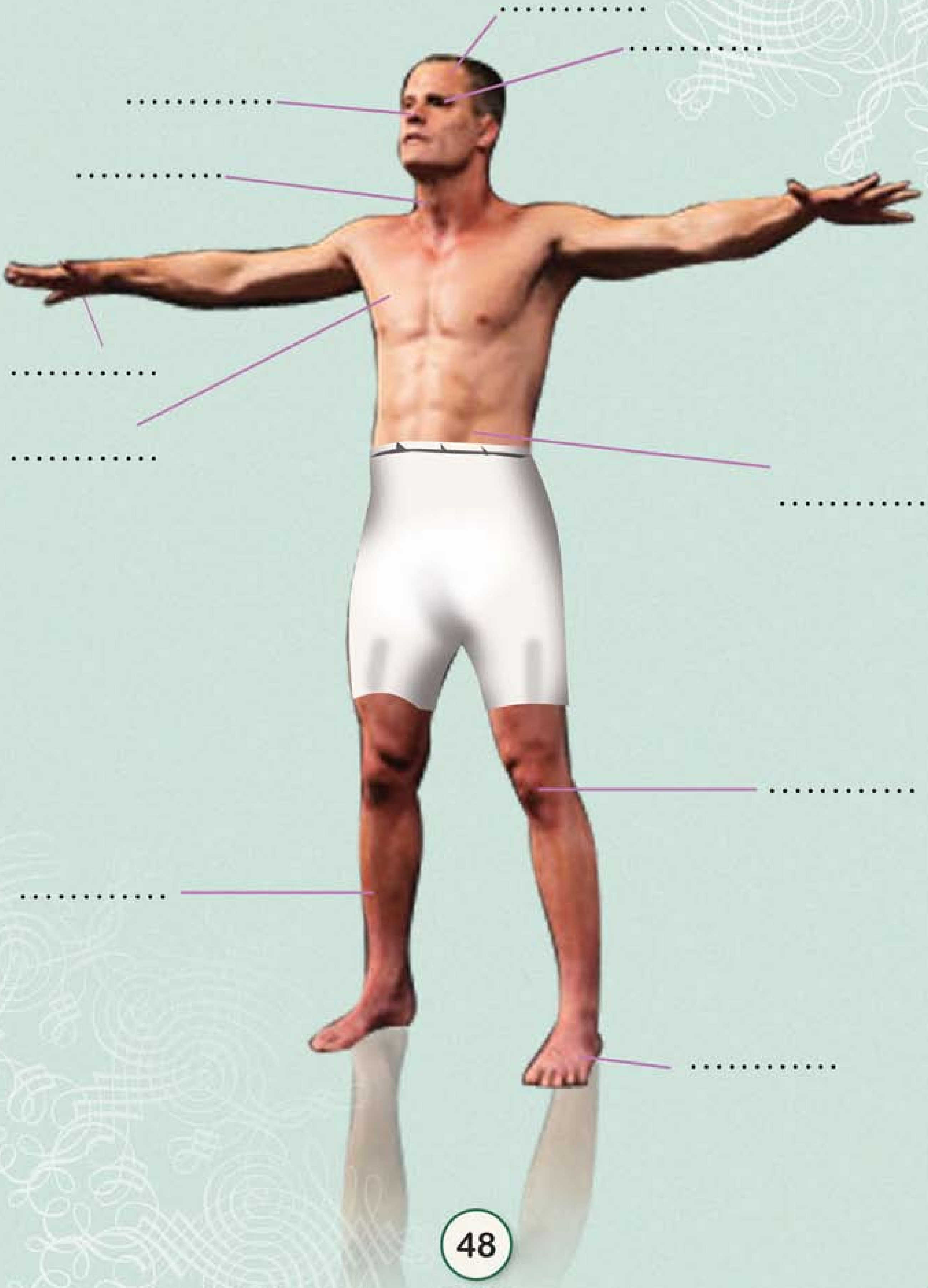
الـــــدرس الخامس:

أَعْضَاءُ الجِـــسْم



تَدْرِيب (1) : ضَع اسمَ كُلّ عُضْوٍ مِمَّا يَأْتِي فِي المَكَانِ الــمُنَاسِب :

(الرَّأْس– الصَّدْر – البَطْن – اليَد – القَدَم – الرَّقبة – الرُّكْبَة اَليُسْرَى –
السَّاق اَليُمْنَى – اَلعَيْن – اَلأَنْف)



اللُّغَةُ العَرَبِيَةُ فِيهَا أَحْرُفٌ قَمَرِيَّةٌ وَأُخْرَى شَمْسِيَّةٌ وَتَكُونُ الحُرُوفُ اَلْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ فِي بِدَايَةِ اَلْكَلِمَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الجَدْوَلِ:

الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ	اللَّام القَمَرِيَّةُ	
أ	أَنْفٌ	الأَنْف
ب	بَطْنٌ	البَطْن
ج	جَوَّالٌ	الجَوَّال
ح	حَاسُوبٌ	الحَاسُوب
خ	خُبزٌ	الخُبْز
ف	فَمٌ	الفَمْ
ق	قَدَمٌ	القَدَم
ع	عَيْنٌ	العَيْن
غ	غَزَالٌ	الغَزَال
ك	كَتِفٌ	الكَتِف
م	مَسْجِدٌ	المَسْجِد
هـ	هِلَالٌ	الهِلَال
و	وَجْهٌ	الوَجْه
ي	يَدٌ	اليَد

FANAR

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّة	اللاَّم الشَّمْسِيَّة	
ت	تِلْفَازٌ	التِّلْفَازُ
ث	ثَلاَّجَةٌ	الثَّلاَّجَةُ
د	دَفْتَرٌ	الدَّفْتَرُ
ذ	ذِرَاعٌ	الذِّرَاعُ
ر	رَأْسٌ	الرَّأْسُ
ز	زَهْرَةٌ	الزَّهْرَةُ
س	سَاقٌ	السَّاقُ
ش	شَعْرٌ	الشَّعْرُ
ص	صَدْرٌ	الصَّدْرُ
ض	ضِلْعٌ	الضِّلْعُ
ط	طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
ظ	ظَهْرٌ	الظَّهْرُ
ل	لِسَانٌ	اللِّسَانُ
ن	نُورٌ	النُّورُ

تَدْرِيب (2) : ضَع الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي القَائِمَة المُنَاسِبَة:

الذِّرَاع – الـحَاسُوب – الـخُـبْز – الرَّأْس – التِّلْفَاز – الدَّفْتَر –

الـهِلاَل – الـوَجْه – الشَّارِع – القَوْس

اللَّام الْقَمَرِيَّةُ	اللَّام الشَّمْسِيَّةُ


تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام
١٤١٩

الدرس السادس

مَدِينَــــةُ الدَّوْحَــــة

الدَّرس السادس:

مَدِينَةُ الدَّوْحَة





مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ جَمِيلَةٌ.

شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .

حَدَائِقُهَا وَاسِعَةٌ .

مَبَانِيهَا حَدِيثَةٌ .

أَبْرَاجُهَا عَالِيَةٌ .

شَوَاطِئُهَا جَمِيلَةٌ .



مَسْجِدٌ



سُوقٌ



بَيْتٌ



شَارِعٌ

FANAR

الـــحِـــوَارُ الأَوَّلُ:



عِمَـــارَةٌ



مَدْرَسَةٌ

أَيْنَ تَسْكُنُ يَا نَاصِرُ؟

أَنَا أَسْكُنُ فِي هَذِهِ العِمَارَةِ.

هَذَا شَارِعُ حَمَدٍ الكَبِيـــرِ.

هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

نَعَمْ يُوجَدُ هُنَاكَ مَسْجِدٌ عَلَى اليَمِينِ.

هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ؟

لاَ . لاَ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ.

وَأَيْنَ السُّـــوقُ؟

السُّوقُ هُنَاكَ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ خَلْفَ المَسْجِدِ.

تَدْرِيب (1): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1) أَيْنَ يَسْكُنُ نَاصِر ؟

....

2) مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

....

3) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

....

4) هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَـــةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ ؟

....

5) أَيْـــنَ السُّـــوق؟

....

تَدْرِيب (2):

ضَع الكَلِمَات الآتِية فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِب مِنَ الجُمَلِ الآتِية كَمَا فِي الحِوَار:

(أَسْكُنُ – شَارِع – الـمَسْجِد – تُوجَد – قَرِيب).

1) أَنَا .... فِي هَذِه العِمَارَة .

2) هَذَا .... حَمَد الكَبِير.

3) لاَ .... مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الحَيِّ.

4) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ .... مِنْ هُنَا؟

5) السُّوقُ هُنَاكَ خَلْفَ ذَلِكَ ....

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة:



جَوَّالٌ



ثَلَّاجَةٌ



سَاعَةٌ



حَاسُوبٌ



تِلْفَازٌ



كَامِيرَا

الـــحِـــوَار الثانـــي:

أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوق.



مَاذَا تُرِيدُ مِنَ السُّوق؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوَّالاً وَحَاسُوبًا.

في السُّوقِ عِنْدَ مَحَلِّ الجَوَّالاَت

السَّلاَمُ عَلَيْكُم .

وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ .



هَلْ لَدَيْكَ جَوَّالاً أَسْوَدَ اللَّوْن؟

نَعَمْ عِنْدِي هَذِه الجَوَّالاَت باللَّوْنِ الأَسْوَدِ.

بِكَمْ هَذَا الجَوَّال؟

هَذَا الجَوَّال بِخَمْسمائَة رِيَال.

حَسَنًا . تَفَضَّلْ هَذَا ثَمَنُ الجَوَّال.

شُـــكْرًا لك.

تَدْرِيب (1): اخْـــتَر الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الدَّرسِ:

1) أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى	○ الـــمَطَار	○ السُّـــوق
2) أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ	○ ثَلاَّجَةً و تِلْفَـــازًا	○ جَوَّالاً وَحَاسُوبًا
3) بِكَمْ هَذَا	○ الـــجَوَّال	○ السَّـــاعَة

تَدْرِيب (2): اكْــتُب مَا تَدُلُ عَلَيْهِ الصُّوَرُ الآتِيَةَ:



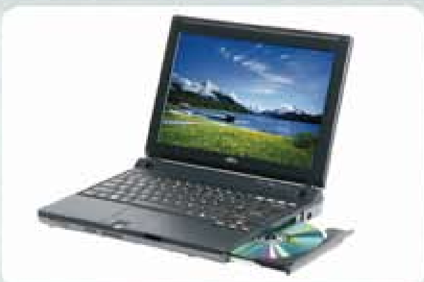
....



....



....



....



....



....

الحِوَارُ الثالث:



هَلْ أَنْتَ جَائع؟

نَعَمْ أَنا جَائع.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُل؟

أُرِيدُ أَنْ آكُلَ خُبْزًا وَجُبْنًا ، وَأَنْتَ مَاذَا تُرِيدُ؟

أَنَا أُرِيدُ أنآكُلَ شَيْئًا من المَوْزِ وَالتُّفَّاح.

هَلْ أَنْتَ عَطْشَان؟

نَعَمْ أَنا عَطْشَان .

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟

أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرًا، وَأَنْتَ مَاذَا تُحِبُّ ؟

أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ شَايًا أَوْ قَهْوَة.

الكَلِمَات الجَدِيدَة:



بُرْتُقَالٌ



أَنَانَاس



عِنَبٌ



مَوْزٌ



تُفَّاحٌ



خُبْزٌ



بَيْضٌ



زَيْتُونٌ

تَدْرِيب (1): أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة كَمَا فِي الحِوَار:

1) هَلْ أَنْتَ جَــائع ؟

....

2) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُل؟

....

3) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

....

4) هَلْ تُحِبُّ الزَّيْــتُون ؟

....

5) هَلْ تُفَضِّلُ الشَّاي؟

....

تَدْرِيب (2): أُكْــتُب مَا تَدَل عَلَيْه الصُّوَرُ الآتِيَة:



....



....



....



....

....



....



....



....



....



الدرس السابع

الصِّفَـــــات

الدَّرْسُ السَّابِــع:

الصِّفَـــات



عَطْشَان

فَرْحَان	أَنَـا	غَضْــبَان
سَعِيد		حَــزِين
نَشِيط	أَنْـــتَ	كَسُــول
مَرِيض		صَحِيح
خَائِف	هُــوَ	آمِـــن
شَبْعَان		جَوْعَــان

رَيَّان

FANAR



سَمِين

طَـوِيل	←	أَنَـا	→	قَصِـيـر
ذَكِـيّ	←		→	غَـبِيّ
جَمِيـل	←	أَنْـتَ	→	قَـبِيح
قَـوِيّ	←		→	ضَعِيف
أَبْـيَض	←	هُـوَ	→	أَسْوَد

نَحِيف



كَريم

شُجَاع	أَنَا	جَبَان
ظَرِيف		غَيْرُ ظَرِيف
مُهَذَّب	أَنْتَ	غَيْرُ مُهَذَّب
سَرِيع		بَطِيء
رَحِيم	هُوَ	قَاسٍ

بَخِيل

تَدْرِيب (1): اقْــــرَأْ:

أَنَــا كَرِيــمٌ	أَنَــا كَرِيــمَةٌ
أَنْتَ مَــرِيضٌ	أَنْتِ مَرِيضَــةٌ
هُوَ خَــائِفٌ	هِــيَ خَــائِفَةٌ
أَنَــا طَــوِيلٌ	أَنَــا طَوِيلَــةٌ
أَنْتَ ذَكِــيٌّ	أَنْتِ ذَكِيَّــةٌ
هُوَ فَرْحَــان	هِيَ فَرْحَانَــة
أَنَا نَشِيــطٌ	أَنَــا نَشِيطَــةٌ
أَنْتَ جَــمِيلٌ	أَنْتِ جَمِيلَــةٌ

تَدْرِيب (2): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيب السَّابِقِ:

- شُجَاع ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- سَعِيد ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- حَزِين ← هُوَ .... • هِيَ .... •
- نَحِيف ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- كَسُول ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- سَمِين ← هُوَ .... • هِيَ .... •
- خَائِف ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- قَصِير ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- قَوِيّ ← هُوَ .... • هِيَ .... •

تَدْرِيب (3): اقْـــرَأْ:

مُحَمَّدٌ رَجُلٌ كَرِيـــمٌ	فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ كَرِيـــمَةٌ
هُـــوَ طِفْلٌ ذَكِـــيٌّ	هِـــيَ طِفْلَةٌ ذَكِيَّـــةٌ
عَلِـــيٌّ وَلَدٌ نَشِيـــطٌ	عَائِشَةُ بِنْتٌ نَشِيطَـــةٌ
أَنْتَ طَالِبٌ سَـــرِيعٌ	أَنْتِ طَالِبَةٌ سَـــرِيعَـــةٌ
عُثْمَانُ وَلَدٌ جَمِيـــلٌ	مَرْيَـــمُ بِنْتٌ جَمِيلَـــةٌ
عُمَرُ فَارِسٌ شُجَـــاعٌ	زَيْنَبُ فَارِسَةٌ شُجَاعَةٌ
هُـــوَ طِفْلٌ خَـــائِفٌ	هِـــيَ طِفْلَةٌ خَائِفَـــةٌ

تَدْرِيب (4): أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيب السَّابِقِ:

فَرْحَان	فَرْحَانَـــة ....
سَعِيدٌ	سَعِيـــدَةٌ ....
طَوِيلٌ	طَوِيلَـــةٌ ....
جَمِيلٌ	جَمِيلَـــةٌ ....
ذَكِيٌّ	ذَكِيَّـــةٌ ....
نَشِيطٌ	نَشِيطَـــةٌ ....
مُهَذَّبٌ	مُهَذَّبَـــةٌ ....
شُجَاعٌ	شُجَاعَـــةٌ ....

تَدْرِيب (5) : اقْـــرَأْ:

أَنْـــــــتَ	أَنَـــــــا
غَضْبَـــان	فَـــرْحَـــان
حَـــزِيـــن	سَـــعِيـــد
قَـــصِيـــر	طَـــوِيـــل
قَبِيـــــح	جَـــمِيـــل
غَبِـــيّ	ذَكِـــيّ
كَسُـــول	نَشِـــيـــط
رَيَّـــان	عَطْشَـــان
شَبْـــعَان	جَوْعَـــان

تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

أَنْـــــــتَ	أَنَـــــــا
....	سَـــرِيـــعٌ
....	شُـــجَـــاعٌ
....	قَـــوِيٌّ
....	مَـــرِيـــضٌ
....	جَـــمِيـــلٌ
....	ظَـــرِيـــفٌ
....	سَـــمِيـــنٌ
....	مُـــهَـــذَّبٌ
....	أَبْيَـــضُ

تَدْرِيب (7): اقْــرَأْ:

أَنَــا + لَيْسَ	أَنَـــــــا ......
أنــا لَسْتُ سَعِيــدًا	أَنَــا سَعِيــدٌ
أَنْتَ لَسْتَ سَعِيــدًا	أَنْتَ سَعِيــدٌ
أَنْت لَسْت سَعِيــدَة	أَنْت سَعِيــدَةٌ
أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَيْنِ	أَنْتُمَا سَعِيدَان
أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَتَيْنِ	أَنْتُمَا سَعِيدَتَان
هُــوَ لَيْسَ سَعِيــدًا	هُــوَ سَعِيــدٌ
هِي لَيْسَتْ سَعِيــدَةً	هِــي سَعِيــدَةٌ

تَدْرِيب (8): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :

أَنَــا لَسْتُ خَائِفًا	أَنَــا خَائِفٌ ....
أَنْتَ	أَنْتَ ....
أَنْت	أَنْت ....
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا ....
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا ....
هُــوَ	هُــوَ ....
هِــيَ	هِــيَ ....

تَدْرِيب (9): اقْــــرأْ:

أَنَــا كَرِيــــمٌ	أَنَــا لَسْـــتُ بَخِيـــلاً
أَنْتَ نَشِـــيطٌ	أَنْتَ لَسْـــتَ كَسُـــولاً
أَنْتِ طَوِيـــلَـــةٌ	أَنْتِ لَسْـــتِ قَصِـــيرَةً
أَنْـــتُمَا خَائِفَـــان	أَنْـــتُمَا لَسْـــتُمَا آمِنَـــيْنِ
أَنْـــتُمَا خَائِفَتَان	أَنْـــتُمَا لَسْـــتُمَا آمِنَتَيْـــنِ
هُــوَ سَعِيـــدٌ	هُــوَ لَيْــس حَـــزِينًـــا
هِــيَ جَـمِيلَةٌ	هِــي لَيْسَتْ قَبِيحَـــةً

تَدْرِيب (10): أَكْمِل كَمَا فِي التدريب السابقِ:

أَنَــا قَـــوِيٌّ	أَنَــا لَسْـــتُ ضَعِيـــفًـــا
أَنْتَ سَـــعِيـــدٌ	أَنْتَ ....
أَنْتِ شُجَـــاعَـــةٌ	أَنْتِ ....
أَنْـــتُمَا طَـــوِيلانِ	أَنْـــتُمَا....................
أَنْـــتُمَا جَمِيلَتَانِ	أَ نْـــتُمَا....................
هُــوَ كَـــرِيـــمٌ	هُـــوَ....................
هِــيَ ذَكِـــيَّـــةٌ	هِـــي....................

تَدْرِيب (11): أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

خَالِدٌ وَلَـدٌ نَـشِيطٌ	(نَشِيطٌ)	فَاطِمَةُ بِنْتٌ نَـشِيطَةٌ
عَلِـيٌّ طِفْلٌ	(ذَكِيٌّ)	سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ ....
أَحْمَدُ رَجُلٌ	(مُهَذَّبٌ)	خُلود مُعَلِّمَةٌ ....
جَابِرٌ رَجُـلٌ	(قَـوِيٌّ)	مَرْيَمُ فَتَـاةٌ ....
عُمَرُ رَجُـلٌ	(طَوِيلٌ)	زَيْنَبُ طِفْلَةٌ ....
كَمَال رَجُلٌ	(كَـرِيمٌ)	سُعَادُ امْرَأَةٌ ....
سَمِيرٌ طَالِبٌ	(مُجْتَهِدٌ)	أَمَلُ عَامِلَةٌ ....



تَدْرِيب (12): أَجِبْ (بِنَعَم):

هَلْ هَذَا العَامِــلُ قَــوِيٌّ؟

....

- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ شُجَــاعٌ ؟

....

- هَلْ هَذَا الطِّفْلُ ذَكِــيٌّ ؟

....

- هَلْ هَذَا الوَلَدُ نَشِيــطٌ ؟

....

- هَلْ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ القِطَّةُ جَائِعَــةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ البِنْتُ سَمِينَــةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ الغَزَالَةُ سَرِيعَــةٌ؟

....

الأَلْــــوَان



أَبْيَــض



أَسْــوَد



أَصْــفَر



أَخْضَــر



أَحْمَــر



أَزْرَق

تَدْرِيب (13) : اقْــــرَأْ:

هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضُ

هَذَا قَمِيصٌ أَسْوَدُ

هَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَزْرَقُ

هَذِهِ عِمَامَةٌ بَيْضَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ صَفْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ خَضْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ حَمْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ زَرْقَــاءُ.

تَدْرِيب (14): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:



هَذَا قَمِيصٌ **أَخْضَر**



هَذِهِ كُرَةٌ **خَضْرَاءُ**



هَذَا حِذَاءٌ ....



هَذِهِ مَوْزَةٌ ....



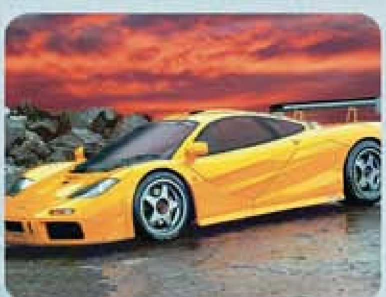
هَذَا حِصَانٌ ....



هَذِهِ تُفَّاحَةٌ ....



هَذَا قَلَمٌ ....



هَذِهِ سَيَّارَةٌ ....

الدرس الثامن

زِيَـارَةٌ إِلَـى مُسْـتَشْفى

الدَّرْسُ الثامـــن:

زِيارةٌ إلَى مُـــسْتَشْفَى



عَلِـــيٌّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

عَلِـــيٌّ: كَيْفَ حَـــالُكَ؟



مُحَمَّدٌ: بِخَـيْرٍ والـحَـمْـدُ لِلَّــهِ، تَفَضَّـــل يا عَلِيُّ.

عَلِـــيٌّ: شُـــكْرًا . أَينَ ذَهَبْتَ اليَوْمَ ؟

مُحَمَّدٌ: : ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقي فِي الـــمُسْتَشْفَى.



عَلِـــيٌّ: وَكَيْفَ حَالُهُ الآنَ ؟

مُحَمَّدٌ: إِنَّهُ بِخَيْرٍ والحَمْدُ للهِ.

عَلِـــيٌّ: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَيْضًا؟



مُحَمَّدٌ: زُرْتُ وَالِدي فِي الـــمُسْتَشْفَى.

عَلِـــيٌّ: مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ فِي الـــمُسْتَشْفَى؟

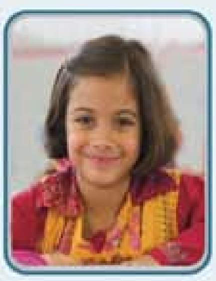
مُحَمَّدٌ: وَالِدي طَبيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمَد وَمَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ يَا عَلِيُّ؟



عَلِـــيٌّ: وَالِدي يَعْمَلُ طَيَّارًا فِي الـــخُطُوطِ القَطَرِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ: : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ وَالِدي.

عَلِـــيٌّ: وأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصبِحَ طَيَّارًا مِثْلَ وَالِدي.



مُحَمَّدٌ: هَذَا أَخِي عُمَرُ ، هُوَ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ يَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُدَرِّسًا مِثْلَ أُمِّي.

عَلِـــيٌّ: وَأُخْتِي زَيْنَبُ تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَيْضًا.

الكَلِمَات الــجَـدِيدَة:

تَفَضَّل– الآنَ – وَالِد – صَدِيقِي – الــمُسْتَشْفَى – أَخٌ – أُخْت

يُصْبِحُ – طَالِب – أُحِبُّ – جَامِعَة – طَيَّار – شُكْرًا

زِيَارَة – زُرْتُ – أَيْضًا – طَيَّارًا.

تَدْرِيب (1): أَكْمِل كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) عَلِــيٌّ: أَيْنَ ذَهَبْتَ اليَوْم ؟

2) مُحَمَّدٌ: ....

3) عَلِــيٌّ: ....

4) مُحَمَّدٌ: ....

5) عَلِــيٌّ: ....

6) مُحَمَّدٌ: ....

تَدْرِيب (2): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) هَــذِه .... أُخْتِي .... هِــي .... طَبِيبَةٌ

2) هَــذَا .... وَالِدي .... هُــوَ .... مُهَنْدِسٌ

3) .... أَخِي .... طَبِيبٌ

4) .... خَالَتِي .... مُهَنْدِسَةٌ

5) .... ابْنِي .... مُوَظَّفٌ

7) .... وَالِدَتِي .... مُعَلِّمَةٌ

8) .... أَخِي .... تَاجِرٌ

تَدْرِيب (3): اخْتَرِ العِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

1) هَذِهِ وَالِدَتِي .... (هُوَ مُعَلِّمٌ – هِيَ مُهَنْدِسَةٌ).

2) هَذَا وَالِدي .... (هِيَ طَبِيبَةٌ – هو مُعَلِّمٌ) .

3) هَذَا أَخِــي .... (هُوَ مُوَظَّفٌ – هِيَ مُعَلِّمَةٌ)

4) هَذِهِ أُخْتِي .... (هُو طَالِبٌ – هِيَ طَبِيبَةٌ)

تَدْرِيب (4): اقْـــرَأْ:

قِــطَّـــةٌ + الضَمِير	كِـتَابٌ + الضَمِير
هَذِه قِطَّة + ي = قِطَّتِي أنــا	هَذَا كِتَابِ + ي = كِتَابِــي أنَــا
هَذِه قِطَّةُ + كَ = قِطَّتُكَ أَنْتَ	هَذَا كِتَابُ + كَ = كِتَابُكَ أَنْتَ
هَذِه قِطَّةُ + كِ = قِطَّتُكِ أَنْتِ	هَذَا كِتَابُ + كِ = كِتَابُكِ أَنْتِ
هَذِه قِطَّةُ+ هُ = قِطَّتُــهُ هُوَ	هَذَا كِتَابُ + هُ = كِتَابُهُ هُوَ
هَذِه قِطَّةُ + هَا = قِطَّتُــهَا هِيَ	هَذَا كِتَابُ + هَا = كِتَابُــهَا هِيَ

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَــمَا فِي الــمِثَال:

هَذَا أَخُــوك.......	أَنْــتَ
هَذِه أُخْتُــ	هُـــوَ
هَذَا وَالِدُ	هِــيَ
هَذِه صُورَتُــ	أَنْــتِ
هَذِه جَدَّتِــ	أَنَـــا

تَدْرِيب (6): اقْـــرَأْ: (أَفْرَادُ الأُسْرَةَ)

مُـذَكَّر	مُـؤَنَّث
هَذَا وَالِدٌ	هَذِهِ وَالِدَةٌ
هَذَا زَوْجٌ	هَذِهِ زَوْجَةٌ
هَذَا أَخٌ	هَذِهِ أُخْتٌ
هَذَا ابْنٌ	هَذِهِ ابْنَةٌ
هَذَا أَبٌ	هَذِهِ أُمٌّ
هَذَا خَالٌ	هَذِهِ خَالَةٌ
هَذَا عَمٌّ	هَذِهِ عَمَّةٌ
هَذَا جَدٌّ	هَذِهِ جَدَّةٌ

تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1)	هَـــذَا	وَالِدِي	هَـــذِهِ	وَالِدَتِي
2)	....	زَوْجِي	....	زَوْجَتِي
3)	....	أَبِـــي	....	أُمِّـــي
4)	....	أَخِي	....	أُخْتِي
5)	....	ابْنِي	....	ابْنَتِي
6)	....	جَدِّي	....	جَدَّتِي

تَدْرِيب (8): أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

مَا هَـــذَا؟		مَنْ هَـــذَا؟
مَا هَذَا ؟		هَـــذَا بَـيْـــتٌ
مَنْ هَذَا؟		هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ
مَا هَذِهِ؟		هَـــذِهِ تُـــفَّاحَةٌ
مَنْ هَذِهِ؟		هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ
مَا هَذَا؟		....

مَنْ هَذَا ؟



....

مَا هَذِهِ؟



....

مَنْ هَذِهِ؟



....

مَا هَذِهِ؟



....

مَنْ هَذَا؟



....

* يستخدم الدارس أحد أفراد الاسرة

مَا هَذَا؟		....
مَنْ هَذِهِ؟		....

تَدْرِيب (9): اقْـــرَأْ:

هَذِهِ صُخُورٌ	**هَذِهِ** أَزْهَارٌ	**هَذِهِ** أَشْجَارٌ
هَذَانِ رَجُلَانِ	**هَاتَانِ** امْرَأَتَانِ	**هَاتَانِ** نَافِذَتَانِ
هَؤُلَاءِ رِجَالٌ	**هَؤُلَاءِ** نِسَاءٌ	**هَذِهِ** أَشْجَارٌ

* يقوم المعلم بالتفريق بين العاقل وغير العاقل في الاستفهام.

تَدْرِيب (10) : اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الـــمُنَاسِبِ:

1) .... مُعَلِّمَاتٌ. (هَؤُلَاءِ – هَذَانِ – هَذِهِ – هَاتَانِ)

2) .... مُعَلِّمُونَ. (هَاتَانِ – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – هَذَانِ)

3) .... كُتُبٌ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

4) .... طَاوِلَتَانِ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

5) .... فَتَاتَانِ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

6) .... طُيُورٌ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

تَدْرِيب (11) امْلأْ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

(فَتَاةٌ – طُلَابٌ – كِتَابَانِ – قَلَمٌ – زَهْرَتَانِ – بِنْتَانِ – بُيُوتٌ)

1) هَذَانِ ....

2) هَاتَانِ ....

3) هَذِهِ ....

4) هَاتَانِ ....

5) هَـــذَا ....

6) هَؤُلَاءِ ....

7) هَذِهِ ....



الدرس التاسع

الـــسَّـــكَـــن

الدَّرْسُ التَّاسِع:

الـــسَّكَـــن





يَسْكُنُ سَعْدٌ فِي البَيْتِ.

بَيْتُ سَعْدٍ فِي حَيِّ المَطَارِ.

فِي البَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ الجُلُوسِ ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ.



فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَازٌ وَجِهَازُ حَاسُوبٍ.

يَجْلِسُ سَعْدٌ عَلَى الأَرِيكَةِ.

فِي البَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.



فِي الحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.

البَيْتُ مُزَوَّدٌ بِخَدَمَاتِ المَاءِ وَالكَهْرُبَاءِ وَالهَاتِفِ.

الأَثَاثُ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ.

FANAR

الكَلِمَات الـــجَــــدِيدَة:

يَسْكُنُ – حَيّ – غُرَف – مَطْبَخ – حَمَّام – غُرْفَةُ النَّوم – كَرَاسِي الصَّالَة – أَرِيكَة – حَوْض – سَخَّان – مَغْسَلَة – مُزَوِّد – خَدَمَات الأَثَاث – جَدِيد

تَدْرِيب (1): رَتِّب الكَلِمَات الآتِيَة كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) البَيْتِ – فِي – غُرَفٍ – أَرْبَعُ

....

2) جَدِيدٌ – الأَثَاثُ – وَ – جَمِيلٌ

....

3) عَلَى – الأَرِيكَةِ – سَعْدٌ – يَجْلِسُ

....

4) غُرْفَـــةُ – هَـــذِهِ – الجُـــلُوسِ

....

5) حَـــدِيقَـــةٌ – فِـــي – البَيْتِ – جَمِيـــلَةٌ

....

6) غُرْفَـــةُ – تِـــلْكَ – النَّـــوْمِ

....

تَدْرِيب (2): اسْتَمِع وَأَعِد:

- حَيُّ المَطَارِ .
- خِدْمَةُ الكَهْرُبَاءِ .
- غُرْفَةُ الحَمَّامِ.
- خِدْمَةُ الهَاتِفِ.
- غُرْفَةُ النَّوْمِ.
- خِدْمَةُ المِيَاهِ.
- جِهَازُ الحَاسُوبِ.
- حَدِيقَةُ البَيْتِ.

تَدْرِيب (3): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

سَيَّارَةُ إِسْعَافٍ ← سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ.

رَقْمُ هَاتِفٍ ← ....

مَعْهَدُ لُغَةٍ ← ....

اسْمُ شَارِعٍ ← ....

مُوَظَّفُ فُنْدُقٍ ← ....

جِهَازُ تِلْفَازٍ ← ....

مِفْتَاحُ حُجْرَةٍ ← ....

حَدِيقَةُ مَنْزِلٍ ← ....

أَثَاثُ بَيْتٍ ← ....

تَدْرِيب (4): اسْتَمِع وَأَعِـــد :

الحَوضُ فِي الـــحَمَّامِ	←	لَيْسَ الـــحَوْضُ فِي الـــحَمَّـــامِ
الحَدِيقَةُ فِـــي البَيْتِ	←	لَـــيْسَتِ الحَدِيقَةُ فِـــي البَيْتِ
الغُـــرْفَةُ فِـــي البَيْتِ	←	لَـــيْسَتِ الغُـــرْفَةُ فِي البَيْتِ
الهَاتِفُ فِي الصَّالَـــةِ	←	لَـــيْسَ الهَاتِفُ فِي الصَّالَـــةِ

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

الـــمَاءُ فِي الحَوْضِ	←	لَـــيْسَ المَاءُ فِي الـــحَوضِ.
الغُرْفَةُ فِـــي البَيْتِ	←	لَـــيْسَتِ الغُرْفَةُ فِي البَيْتِ.
الغَزَالَةُ فِي الحَظِيرَةِ	←	....
السَّيَّارَةُ فِي البَيْتِ	←	....
التُّفَّاحُ فِي السُّوقِ	←	....
الطِّفْلُ فِي الصَّالَةِ	←	....
السَّخَّانُ فِي الحَمَّامِ	←	....
المَغْسَلَةُ فِي المَطْبَخِ	←	....
الوَرْدُ فِي الحَدِيقَةِ	←	....

تَدْرِيب (6) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

هِيَ تَسْكُنُ	هُوَ يَسْكُنُ	أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنَا أَسْكُنُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَجْلِسُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا آكُـلُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَشْرَبُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَفْتَـحُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَكْتُـبُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَفْـرَحُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَخْـرُجُ
هِـيَ..........	هُـوَ..........	أَنْتَ..........	أَنَـا أَلْعَـبُ



تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَنْتَ تَجْلِسُ	أَنْتِ تَجْلِسِينَ	أَنْتُما تَجْلِسَانِ	أَنْتُم تَجْلِسُون
أَنْتَ تأْكُـــلُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَشْرَبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَفْرَحُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَقْـــرَأُ	أَنْتِ..........	أَنْتُمَا..........	أَنْـــتُم..........



تَدْرِيب (8): اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



- أَنَا أَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ أَسْكُنُ أَنَا؟

- أَنْتَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

- هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ يَسْكُنُ هُوَ؟

- خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟

- هِيَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْكُنُ هِيَ؟

- فَاطِمَةُ تَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْكُنُ فَاطِمَةُ؟

تَدْرِيب (9): سَلْ بـ (أَيْـــنَ):



- أَنَا أَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

- أَنْتَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

- هُوَ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

- خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

- هِيَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

- سَمِيرَةُ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَـــةِ.

....

تَدْرِيب (10): اسْتَمِعْ وَأَعِـــدْ:



- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.
- لاَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَار .
- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.
- لاَ يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.
- يَأْكُـلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.
- لاَ يَأْكُـلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.
- يَذْهَبُ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.
- لاَ يَذْهَبُ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.
- سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.
- مَا سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.
- ذَهَبَ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.
- مَا ذَهَبَ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (11): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.

لا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.

- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.

....

- يَأْكُلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.

....

- يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى المَدْرَسَةِ.

....

- سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.

....

- ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى المَدْرَسَةِ.

....

تَدْرِيب (12): سَــل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- فِـي الـحَظِيـرَةِ أَبْقَــارٌ وَغَنَــمٌ.

مَــاذَا فِــي الــحَظِيرَةِ ؟ ....

- فِــي البَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

....

- فِــي الصَّالَــةِ أَرِيكَــةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَازٌ.

....

- فِــي البَيْتِ حَــدِيقَــةٌ جَمِيــلَةٌ.

....

- فِـي المَطْبَخِ أَثَاثٌ جَــدِيــدٌ.

....

- فِي الــحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.

....

تَدْرِيب (13): اخْتَرِ العِبَارَةَ الـمُنَاسِبَةَ:

1) يَسْكُنُ سَعْدٌ		أَمَامَ البَيْتِ
		عَلَى البَيْتِ
		فِي البَيْتِ
		عِنْدَ البَيْتِ
2) البَيْتُ مُزَوَّدٌ		مِنْ خِدْمَةِ المِيَاهِ
		عَلَى خِدْمَةِ المِيَاهِ
		بِخِدْمَةِ المِيَاهِ
		فِي خِدْمَةِ المِيَاهِ
3) يَجْلِسُ سَعْدٌ		فِي الأَرِيكَةِ
		عَلَى الأَرِيكَةِ
		مِنَ الأَرِيكَةِ
		بِالأَرِيكَةِ
4) بَيْتُ سَعْدٍ		مِنْ حَيِّ المَطَارِ
		أَمَامَ حَيِّ المَطَارِ
		فِي حَيِّ المَطَارِ
		عَلَى حَيِّ المَطَارِ

الدرس العاشـــر

الصِّحَـــــــة

الدَّرْسُ العاشــر:

الصِّحَـــــة

1- شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ وارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الـــحَرَارَةِ.



2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ الإسْعَافِ.

3-نَقَلَ الإسْعَافُ سَمِيرًا إلى الـــمُـــسْتَشْفَى .



4- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا إلى الـــمُـــسْتَشْفَى.

5- وَضَعَ الطَّبِيبُ مِقْيَاسَ الحَرارَةِ فِي فَمِ سَمِيرٍ.



6- قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ وَضَغْطَ الدَّمِ.

7- فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ والقَلْبَ.



8-كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ العِلاَجِ.

9-نَصَحَ الطَّبِيبُ سَمِيرًا بَعْضَ النَّصَائِحِ .



10- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

11- تَحَسَّنَتْ حَالَةُ سَمِيرٍ.



12- مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.

الكَلِمَات الـجَـدِيدة:

شَعَر – صُدَاع – ارْتِفَاع – دَرَجَةُ الحَرَارَة – طَلَب – الإِسْعَاف – نَقَل المُسْتَشْفَى – العِيَادَة – فَحَصَ – الطَّبِيب – الصَّدْرَ وَالقَلْب – مِقْيَاس فَم – قَاسَ – ضَغْطُ الدَّم – وَصْفَةُ العِلاَجِ – نَصَحَ – النَّصَائِح – تَنَاوَل – الدَّوَاء – تَحَسَّنَ – حَالَة – مَارَسَ – الرِّيَاضَة .

تَدْرِيب (1): اخْتَر الكَلِمَةَ الـمُـنَاسِبَة كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1- شَعَرَ سَمِيرٌ

- ○ بِأَلَم
- ○ بِصُدَاع
- ○ بِحُمَّى



2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ

- ○ النَّجْدَة
- ○ الإِسْعَاف
- ○ الأُجْرَة



3- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا إِلَى

- ○ المُسْتَشْفَى
- ○ المَنْزِل
- ○ العِيَادَة



4- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ



○ الطَّعَام

○ الدَّوَاء

○ الوَجْبَة

5-قَاسَ الطَّبِيبُ



○ دَرَجَةَ الحَرَارَة

○ الضَّغْط

○ دَرَجَةَ البُرُودَة

6- مَارَسَ سَمِيرٌ



○ الرِّيَاضَةَ

○ النَّوْمَ

○ العَمَلَ

7- كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ



○ الوِقَايَـــةَ

○ العِـــلاَج

○ الطَّعَـــام

8- فَحَصَ الطَّبِيبُ



○ الصَّـــدْرَ

○ البَطْـــنَ

○ العَيْـــنَ

تَدْرِيب (2): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

دَخَلَ ←	أَدْخَلَ	المُمَرِّضُ سميرًا إلىَ العِيادَةِ.
خَرَجَ ←	....	المُمَرِّضُ سميرًا مِنَ العِيادَةِ.
نَزَلَ ←	....	المُمَرِّضُ سميرًا مِنَ الإِسْعَافِ.
رَجَعَ ←	....	الإِسْعَافُ سَمِيرًا إلىَ المَنْزِلِ.
جَلَسَ ←	....	الطَّبِيبُ سَمِيرًا عَلَى الكُرْسِيِّ.
شَعَرَ ←	....	الطَّبِيبُ سَمِيرًا بِالرَّاحَةِ.

تَدْرِيب (3): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَكَلَ ←	أَنَا	أَكَلْتُ	التُّفَّاحَةَ.
شَعَرَ ←	أَنَا	....	بِصُدَاعٍ.
نَقَلَ ←	أَنَا	....	المَرِيضَ إلىَ المُسْتَشْفَى.
فَحَصَ ←	أَنَا	....	المَرِيضَ.
كَتَبَ ←	أَنَا	....	الوَصْفَةَ.
نَصَحَ ←	أَنَا	....	خَالِدًا.
مَارَسَ ←	أَنَا	....	الرِّيَاضَةَ.
أَدْخَلَ ←	أَنَا	....	عُمَرَ إلىَ المَنْزِلِ.

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَكَـــلَ ⟵ نَـــحْنُ .... أَكَلْـــنَا .... التُّفَّاحَةَ.

شَـعَـرَ ⟵ نَـــحْنُ .... بِصُدَاعٍ.

نَـــقَلَ ⟵ نَـــحْنُ .... المَرِيضَ إلى المُسْتَشْفَى.

فَحَصَ ⟵ نَـــحْنُ .... المَرِيضَ.

كَـــتَبَ ⟵ نَـــحْنُ .... الوَصْفَةَ.

نَـــصَحَ ⟵ نَـــحْنُ .... خَالِدًا.

مَـــارَسَ ⟵ نَـــحْنُ .... الرِّيَاضَةَ.

أَدْخَـــلَ ⟵ نَـــحْنُ .... عُمَرَ إلى المَنْزِلِ.

تَدْرِيب (5): أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(إلَـــى – بِ – فِـــي)

- شَـــعَـــرَ سَـــمِـــيـــرٌ .... صُدَاعٍ.
- شَعَرَ سَمِيـــرٌ بِارْتِفَاعِ .... دَرَجَةِ الحَرَارَةِ.
- نَقَلَ الإِسْعَافُ سَمِيرًا .... المُسْتَشْفَى.
- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا .... العِيَادَةَ.
- وَضَعَ الطَّبِيبُ مِقْيَاسَ الحَرَارَةِ .... فَمِ سَـــمِـــيرٍ.

تَدْرِيب (6): ضَعِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة:

شَعَرَ خَالِدٌ .... أَلَمٍ .

شَعَرَ سَمِيرٌ بِارْتِفَاعِ .... ضَغْطِ الدَّمِ .

نَقَلَ العَامِلُ الحَقِيبَةَ .... الحُجْرَة.

وَضَعَ عُمَرُ الكُرْسِيَّ .... الغُرْفَة.

أَدْخَلَ سَعْدٌ السَّيَّارَةَ .... المَنْزِلِ.

أَخْرَجَ سَعِيدٌ الدَّرَّاجَةَ .... البَيْتِ.

تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) بِمَاذَا شَعَرَ سَمِيرٌ ؟ شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ.

2) بِمَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَة ؟ قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ بِالمِقْيَاسِ.

3) .... ؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَة.

4) .... ؟ نَصَحَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاء.

5) .... ؟ يَكْتُبُ عُمَرُ بِالقَلَمِ.

6) .... ؟ يَشْرَبُ الطِّفْلُ المَاءَ بِالكُوب.

7) .... ؟ يَأْكُلُ حَامِدٌ الطَّعَامَ بِالمِلْعَقَة.

8) .... ؟ سَافَرَ كَمَالٌ بِالطَّائِرَة.

9) .... ؟ فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ بِالسَّمَّاعَة

10) .... ؟ كَنَسَتْ هِنْدُ الغُرْفَةَ بِالمِكْنَسَة.

تَدْرِيب (8): رَتِّب الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

1-(سَميرٍ - حَالَةُ - تَـحَسَّـنَتْ)

....

2-(سَمِيرٌ- الرِّيَاضَةَ - مَارَسَ)

....

3-(الدَّوَاءَ - سَـمِيرٌ - تَنَاوَلَ)

....

4-(دَرَجَةَ الحَرَارَةِ - قَاسَ - الطَّبِيبُ)

....

5-(الصَّدْرَ - الطَّبِيبُ - فَحَصَ)

....

6-(وَصْفَةَ - العِلاَجِ - كَتَبَ - الطَّبِيبُ)

....

7-(سَيَّارَةَ - سَمِيرٌ- طَلَبَ - الإِسْعَافِ)

....

8-(أَدْخَلَ - سَمِيرًا - إِلَى - العِيَادَةِ - المُمَرِّضُ)

....

تَدْرِيب (9): ابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتِي بِاسْمٍ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ.

الطَّبِيبُ فَحَصَ الصَّدْرَ.

....

2) طَلَبَ سَمَيرٌ الإسْعَافَ.

....

3) نَقَلَ الإسْعَافُ المَرِيضَ.

....

4) قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ.

....

5) كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ العِلاَجِ.

....

6) تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

....

7) مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.

....

الدَّرْس

الحَادِي عَشَر

الـــجَـــوُّ

الدَّرْس الحَادِي عَشَر:

الـجَـــوُّ

فِي الــمَغْرِب



السُّحُبُ كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ .

السَّمَاءُ تُمْطِرُ و الأَرْضُ مُبْتَلَّةٌ.

تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ.

هَذَا فَصْلُ الخَرِيفِ .

فِي لَنْدَن



الجوُّ بَارِدٌ ودَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ.

الثَّلْجُ يَكْسُو الشَّوَارِعَ .

هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ.

فِي الدَّوْحَة



الجَوُّ حَارٌّ وَجَافٌّ .

دَرَجَةُ الحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً .

الشَّمْسُ سَــاطِعَــةٌ .

هَذا فَصْلُ الصَّــيْفِ .

فِي تُونِس



الــجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ .

الهَوَاءُ جَمِيلٌ .

هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

تَمُرُّ الفُصُولُ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

الــمَغْــرِب – السُّحُب – كَثِيفَة – السَّمَاء – تُمْطِرُ – مُبْتَلَّة
تَتَسَاقَطُ – الأَشْجَار – فَصْل – الخَرِيف – لَنْدَن – الجَوّ – بَارِد
الشِّتَاء – الدَّوْحَــة – حَارّ – وَجَافّ – تُونِس – مُعْتَدِل
الأَزْهَار – تَتَفَتَّحُ – جَمِيل – الرَّبِيع – الصَّيْف.

تَدْرِيب (1) : اخْتَرِ العِبَارَةَ المُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

السُّــحُــبُ		كَـثِـيــرَةٌ فِــي السَّــمَاءِ
		كَثِيــفَــةٌ فِــي السَّــمَاءِ
		بَـعِـيــدَةٌ فِــي السَّــمَاءِ

السَّمَاءُ		تَجْرِي
		تَهُبُّ
		تُمْطِرُ
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ		فَوْقَ الصِّفْرِ
		تَحْتَ الصِّفْرِ
		عَلَى الصِّفْرِ
الأَزْهَارُ		تَتَسَاقَطُ
		تَتَفَتَّحُ
		تَذْبُلُ
الأَرْضُ		مُبْتَلَّةٌ
		جَافَّةٌ
		رَطْبَةٌ

الشَّمْسُ		ظَاهِرَةٌ
		سَاطِعَةٌ
		مُشْرِقَةٌ
الثَّلْجُ يَكْسُو		السَّيَّارَاتِ
		البُيُوتَ
		الشَّوَارِعَ
الجَوُّ فِي الشِّتَاءِ		حَارٌّ
		بَارِدٌ
		رَطْبٌ



تَدْرِيب (2): صِلِ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَنَاسِبَتَيْنِ:

• فَصْلُ الخَرِيفِ	• الجَوُّ بارِدٌ
• فَصْلُ الشِّتَاءِ	• السَّمَاءُ تُمْطِرُ
• فَصْلُ الصَّيْفِ	• الجَوُّ مُعْتَدِلٌ
• فَصْلُ الرَّبِيعِ	• الجَوُّ حَارٌّ

مَتَى ؟

تَدْرِيب (3): أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) مَتَى تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ؟ .... فِي فَصْلِ الخَرِيفِ.

2) مَتَى يَكُونُ الجَوُّ بَارِدًا ؟ ....

3) مَتَى يَكُونُ الجَوُّ حَارًّا؟ ....

4) مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ؟ ....

5) مَتَى تَكُونُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ ؟ ....

6) مَتَى يَكُونُ الجَوُّ مُعْتَدِلاً؟ ....

7) مَتَى تَكُونُ الأَرْضُ مُبْتَلَّةً؟ ....

8) مَتَى يَكُونُ الجَوُّ جَمِيلاً؟ ....

تَدْرِيب (4): اقْــــرَأْ:

1-السُّحُبُ كَثِيفَةٌ

2-الــجَوُّ بَارِدٌ

3- الأَرْضُ مُبْتَلَّةٌ

4-الــجَوُّ حَارٌّ

5-الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

6-الــجَوُّ مُعْتَدِلٌ

7- الحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ

8- الــهَوَاءُ جَمِيلٌ

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) جَـــوٌّ بَـــارِدٌ ← ....الــجَــوُّ بَــارِدٌ.........

2) هَـــوَاءٌ جَافٌّ ← ....

3) أَزْهَـــارٌ مُتَفَتِّحَةٌ ← ....

4) أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ ← ....

5) مَـــطَرٌ غَـــزِيرٌ ← ....

6) رِيَـــاحٌ قَـــوِيَّةٌ ← ....

7) جَـــوٌّ رَطْـــبٌ ← ....

8) ضَبَـــابٌ كَثِيفٌ ← ....

9) طَقْـــسٌ حَـــارٌّ ← ....

10) مَوْجٌ مُرْتَفِـــعٌ ← ....

11) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ← ....

12) قَـــمَرٌ مُـــنِيرٌ ← ....

تَدْرِيب (6): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالية:

1- فَصْلُ - هَـــذَا - الخَرِيــفِ. ....

2-أَوْرَاقُ - تَتَسَاقَطُ - الأَشْجَارِ. ....

3-الشَّوَارِعَ - يَكْسُــو - الثَّلْجُ . ...

4-الشِّـتَاءِ - هَـذَا - فَصْـلُ. ....

5-كَثِيفَةٌ - فِي - السَّمَاءِ - السُّحبُ. ....

تَدْرِيب (7): قبل وبعد :





الرَّبِيــعُ قَــبْــلَ الصَّيْــفِ.

الصَّيْــفُ بَــعْــدَ الرَّبِيــعِ.

الصَّيْفُ قَــبْــلَ الــخَرِيفِ.

الــخَرِيفُ بَــعْــدَ الصَّيْفِ.

الــخَرِيفُ قَــبْــلَ الشِّـتَاءِ.

الشِّـتَــاءُ قَــبْــلَ الرَّبِيــعِ.

الرَّبِيــعُ بَــعْــدَ الشِّـتَــاءِ.

تَدْرِيب (8): أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ قَبْلَ فَصْلِ الصَّيْفِ. ....

2) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الصَّيْفِ؟

بَعْدَ/ ....

3) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

قَبْلَ/ ....

4) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

بَعْدَ/ ....

5) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟

قَبْلَ/ ....

6) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

بَعْدَ/ ....

7) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

قَبْلَ/ ....

الــدَّرْس
الثــانــي عَشَــر
العَــمَــل

الدَّرْس الثَّانِي عَشَر:

العَمَل








أَنَا أَعْمَلُ طَبِيبًا.

صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.

أَنَا طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمَد.

هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ مُمَرِّضًا مَعَنَا فِي المُسْتَشْفَى.

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً فِي المَرْحَلَةِ الإِعْدَادِيَّةِ.

هَذَا وَلَدِي سَامِي ، هُوَ طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ.

أَخِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ مُقَاوَلَاتٍ.

هَذَا جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًا فِي قَنَاةِ الجَزِيرَةِ.

هَذَا عَمِّي بَشِيرٌ ، هُوَ طَيَّارٌ فِي الخُطُوطِ القَطَرِيَّةِ.

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ.

الجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ عُطْلَةٌ.

يَبْدَأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا.

يَنْتَهِي العَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظُهْرًا.

الكَـلِمَاتُ الـجَـدِيدَةُ:

صَدِيق – المَرْحَلَـةُ الإِعْدَادِيَّـةِ – مُـمَرِّض – كُلِّيَّـةُ الصَّيْـدَلَة
قَـنَـاةُ الـجَـزِيرَةِ – شَرِكَـة – مُذِيـع – طَيَّـار – مُقَـاوَلَات
أَعْمَـلُ – يَنْتَـهِي – العَـمَل.

تَدْرِيب (1): اقْـرَأْ:

أَنَـا أَعْـمَـلُ طَبِيبًـا.	أَنَا طَبِيبٌ
صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.	هُوَ مُهَنْدِسٌ
جَـابِرٌ يَعْمَلُ مُـمَرِّضًـا.	هُوَ مُمَرِّضٌ
وَلَدِي سَامِي مَازَالَ طَـالِبًـا.	هُوَ طَالِبٌ
جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًـا.	هُوَ مُذِيعٌ
زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدَرِّسَـةً.	هِيَ مُدَرِّسَةٌ



تَدْرِيب (2): اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ كَمَا في الدَّرْسِ فيمَا يَأْتي:

1- أَنَـا أَعْمَــلُ		1- جَـزَّارًا
		2- طَبِـيـبًا
		3- نَـجَّـارًا
2- صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ		1- طَبِـيـبًا
		2-تَـاجِـرًا
		3-مُهَنْدِسًا
3- هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ		1-مُمَرِّضًا
		2- مُـذِيـعًا
		3- مُـدَرِّسًا
4- جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ		1- خَبَّازًا
		2- مُذِيعًا
		3- مُـدَرِّسًا
5- زَوْجَتِي تَعْمَلُ		1- مُذِيعَةً
		2- مُدَرِّسَةً
		3- طَبِيبَةً
6- عَمِّي بَشِيرٌ يَعْمَلُ		1- مُضِيفًا
		2- طَيَّـارًا
		3- مُهَنْدِسًا

تَدْرِيب (3): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

1) أَنَا - طَبِيبًــا - أَعْمَلُ

....

2) خَالِدٌ - صَدِيقِي - مُهَنْدِسًا – يَعْمَلُ

....

3) يَعْمَلُ - هَذَا - جَابِرٌ - مُمَرِّضًا

....

4) مُدَرِّسَةً - زَوْجَتِي - تَعْمَلُ

....

5) هَذَا - سَامِي - وَلَدِي – طَالِبٌ - هُو

....

6) ثَابِتٌ - يَعْمَلُ - أَخِي- فِي- الشَّرِكَةِ

....

7) أَعْمَلُ- سَبْعَ – سَاعَاتٍ – أَنَا - اليَوْمِ – فِي

....

8) الجُمُعَةُ - وَ- عُطْلَةٌ - السَّبْتُ

....

تَدْرِيب (4): أَكمِل الجُمَلَ الآتِيَة كَمَا فِي الدَّرْس:

أَنَا أَعْمَـــلُ طَـبِيبًا فِـــي .... الـمُسْتَشْفَى .

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً فِي ....

وَلَدِي سَـــامِي طَالِبٌ فِي ....

وَلِيدٌ يَعْمَـــلُ مُذِيعًـــا فِي ....

عَمِّـــي بَشِيـــرٌ طَيَّارٌ فِـــي ....

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي ....

الدَّوَامُ خَمْسَـــةُ أَيَّـــامٍ فِي ....

أَخِـــي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِـــي ....

تَدْرِيب (5): اقْـــرَأ:

مِنْ – فِي – عَنْ – بِ – عَلَى – إِلَى

1- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِـــيِّ.

2- أَنَا أَضَعُ القَلَمَ فِي الـــحَقِيبَةِ.

3- أَنَـــا أَسْـــأَلُ عَنِ الـــدَّرْسِ.

4- أَنَا أَخْـــرُجُ مِـــنَ البَيْـــتِ.

5- أَنَا أَذْهَـــبُ إِلَى الـــمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (6): أَكْمل الجُملَ الآتيةَ بحَرْف جَرٍّ مُنَاسب:

مِنْ – فِي – عَنْ – بِ – عَلَى – إلىَ

1) أَنَا أَكْتُبُ.............................. القَلَمِ.

2) أَنْتَ تَأْكُلُ.............................. المِلْعَقَةِ .

3) أَنْتَ تجْلِسُ.............................. الأَرِيكَةِ.

4) أَنْتَ تُسَافِرُ.............................. بَلَدِكَ.

5) أَنْتَ تَخْرُجُ.............................. الغُرْفَةِ.

6) أَنْت تَضَعُ الكِتَابَ.............................. الخِزَانَةِ.

7) أَنْتَ تَسْأَلُ.............................. السَّاعَةِ.



تَدْرِيب (7): اقْـــرَأْ : كَمِ السَّاعَةُ؟



السَّـــاعَةُ الوَاحِـدَةُ



السَّـــاعَةُ الثَّانِيَـــةُ



السَّـــاعَةُ الثَّالِثَـــةُ



السَّـــاعَةُ الرَّابِعَـــةُ



السَّـــاعَةُ الخَامِسَـــةُ



السَّـــاعَةُ السَّادِسَـــةُ



السَّـــاعَةُ السَّابِعَـــةُ



السَّـــاعَةُ الثَّامِنَـــةُ



السَّـــاعَةُ التَّاسِعَـــةُ



السَّـــاعَةُ العَاشِـــرَةُ



السَّاعَةُ الـــحَادِيَةَ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْـــرَةَ

تَدْرِيب (8): كَـــمِ السَّاعَـــةُ:



....



....



....



....



....



....



....



....



....



....



....



....

تَدْرِيب (9): سَـــل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

يَبْدأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّابعَةَ صَبَاحًا.

مَـتَـى يَـبْـدَأُ الــدَّوَام؟...

يَنْتَهِي العَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظُهْرًا

مَـتَـى يَنْتَـهِي العَمَـلُ؟...

يَسْتَيْقِظُ خَالِدٌ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

....

سَمِيرٌ يَذْهَبُ إلَى العَمَلِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

....

يُحْضِرُ العَامِلُ الفَطُورَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

....

يَنْصَرِفُ جَابِرٌ مِنَ المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ وَالنِّصْف.

....



FANAR



الدَّرْس
الثَّالِثُ عَشَرَ

السَّـــفَـــر

الدَّرْس الثَّالِثُ عَشَرَ:

السَّفَر



يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا.

يُسَافِرُ فَرِيدٌ بِالطَّائِرَةِ.

يَحْتَاجُ فَرِيدٌ إِلَى تَأْشِيرَةِ سَفَرٍ.

يَحْجِزُ فَرِيدٌ عَلَى الخُطُوطِ القَطَرِيَةِ.

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيبَةً وَجَوَازَ سَفَرٍ.

يَذْهَبُ فَرِيدٌ إِلَى المَطَارِ.



يَدْخُلُ فَرِيدٌ صَالَةَ المُغَادَرَةِ.

يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.

يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مُوَظَّفِ الجَوَازَاتِ.

يَكْتُبُ فَرِيدٌ البَيَانَاتِ عَلَى بِطَاقَةِ المُغَادَرَةِ.

يَسْتَلِمُ فَرِيدٌ بِطَاقَةَ الرُّكُوبِ.

الرِّحْلَةُ رَقَمُ (77) مُتَّجِهَةٌ إِلَى سُومَطْرَةَ.



تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا.

تَصِلُ الطَّائِرَةُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلاً.

يَرْكَبُ فَرِيدٌ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

يَنْزِلُ فَرِيدٌ فِي (فُنْدُقِ شِيرَتُونْ).

الكَلِمَــاتُ الــجَــدِيــدَةُ:

يُسَافِرُ – يَحْتَاجُ – إِنْدُونِيسيَا – تَأْشِيرَة سَفَر – يَحْجزُ – يَذْهَبُ صَالَةُ المُغَادَرَة – يَسْتَلِمُ – بِطَاقَةُ الرُّكُوب – البَيَانَات – بِطَاقَةُ الــمُغَادَرَة الرِّحْلَة – مُتَّجِهَة – تُغَادِرُ – أُجْرَة – يَنْزِلُ – فُنْدُق.

تَدْرِيب (1): أَكْمِلْ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى ....

يُسَافِرُ فَرِيدٌ بِـــ ....

يَــحْجِزُ فَرِيدٌ ....

يَــحْمِلُ فَرِيدٌ ....

يَــجْلِسُ فَرِيدٌ ....

يَــقِفُ فَرِيدٌ ....

يَــكْتُبُ فَرِيدٌ ....

يَــرْكَبُ فَرِيدٌ ....

يَنْــزِلُ فَرِيدٌ ....



تَدْرِيب (2): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

1) فَرِيدٌ - بِطَاقَةَ - الُّركُوبِ - يَسْتَلِمُ

....

2) تُغَادِرُ- فِي- السَّاعَةِ - الرَّابِعَةِ - الطَّائِرَةُ

....

3) فَرِيدٌ - إِلَى- المَطَارِ- يَذْهَبُ

....

4) إِلَى - تَأْشِيرَةِ - سَفرٍ - فَرِيدٌ - يَحْتَاجُ

....

5) الرِّحْلَةُ - إِلَى - سُومَطْرَةَ - رَقْمُ (77) - مُتَّجِهَةٌ

....

6) الطَّائِرَةُ - فِي- السَّاعَةِ - تَصِلُ - السَّابِعَةِ

....

تَدْرِيب (3): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

حَجَزَ	يَحْجِزُ	احْجِزْ
ضَحِكَ		
حَمَلَ		
ذَهَبَ		
دَخَلَ		
قَرَأَ		
كَتَبَ		
رَكِبَ		
نَزَلَ		
سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَافِرْ
تَحَدَّثَ		
تَكَلَّمَ		
تَعَلَّمَ		
نَاقَشَ		
بَادَلَ		
وَضَّحَ		
تَنَاوَلَ		

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:	نـحـن - أنـا

1) يَدْخُلُ	أَنَا أَدْخُلُ	نَحْنُ نَدْخُلُ
2) يَخْرُجُ	....	....
3) يَذْهَبُ	....	....
4) يَرْفَعُ	....	....
5) يَنْـزِلُ	....	....
6) يَكْتُبُ	....	....
7) يَقْرَأُ	....	....
8) يَضْحَكُ	....	....

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:	أنتَ - أنتِ - أنتما

1) يَلْعَبُ	أَنتَ تَلْعَبُ	أنتِ تَلْعَبِينَ	أنتما تَلْعَبَانِ
2) يَحْتَاجُ	....	....	....
3) يَحْمِلُ	....	....	....
4) يَحْجِزُ	....	....	....
5) يَجْلِسُ	....	....	....
6) يُغَادِرُ	....	....	....
7) يَرْكَبُ	....	....	....
8) يَقِفُ	....	....	....

تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ ....سَيُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ...........

يَدْخُلُ خَالِدٌ الفَصْلَ ....

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيبَةً ....

يَكْتُبُ عُمَرُ البَيَانَاتِ ....

يَرْكَبُ عَادِلٌ السَّيَّارَةَ..

يَسْتَلِمُ كَمَالٌ البِطَاقَةَ ....

يَحْتَاجُ وَلِيدٌ إِلَى قَلَمٍ ....

يَجْلِسُ طَلَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ..

تَدْرِيب (7): سَلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيزْيَا. ....هَلْ سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيزْيَا؟...........

2) يَحْمِلُ عَلِيٌّ حَقِيبَةً . ...

3) يَذْهَبُ سَعْدٌ إِلَى المَطَارِ..

4) دَخَلَ فَرِيدٌ الصَّالَةَ . ...

5) يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ..

6) يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مُوَظَّفِ الجَوَازَاتِ. ....

تَدْرِيب (8): اقــــرأ: كَــــمِ السَّاعــةُ؟



السَّاعَةُ الوَاحِدةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالرُّبُعُ



السَّاعَةُ الوَاحِدةُ وَالثُّلُثُ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلاَّ ثُلُثًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلاَّ رُبُعًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلاَّ عَشْرَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلاَّ خَمْسَ دَقَائِقَ

تَدْرِيب (9): كَـــمِ السَّاعـــةُ؟



....



....



....



....



....
....



....



....



....



....



....



....

الدَّرْس
الرَّابِعُ عَشَرَ
العُطْلَة

الدَّرْس الرَّابِعُ عَشَرَ:

العُطْــــلَة

اقْتَرَبَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.



فِي العُطْلَةِ يُسَافِرُ كَمَالٌ إِلَى مِصْرَ.

يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ.



يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَاهِرَةِ.

يَزُورُ كَمَالٌ الأَهْرَامَاتِ وَالمَتَاحِفَ.

يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ.



يُسَاعِدُ كَمَالٌ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي المَــزْرَعَةِ.

الحَيَاةُ فِي القَرْيَةِ جَمِيلَةٌ.



أُسْرَةُ أَحْمَدَ تُسَافِرُ إِلَى تُرْكِيَا.

تَزُورُ الأُسْرَةُ مَدِينَةَ إِسطنبول.

تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ الآثَارَ وَالمَــنَاطِقَ الــجَمِيلَةَ.



يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ ، وَيُشَاهِدَ المَــنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الجَمِيلَةَ.

الكَلِمَـــاتُ الـــجَــدِيــدَةُ:

اقْتَرَبَ – الصَّيْفِيَّةِ – مِصْر – يَقْضِي – القَاهِرَةَ – يَزُورُ – الأَهْرَامَات
الـــمَتَاحِف – القَرْيَة – يُسَاعِدُ – المَــزْرَعَة – الـــحَيَاةُ – تُرْكِيَا – مَدِينَة
إِسْطنبول – تُشَاهِدُ – الآثَار – يَتَمَنَّى – كَشْمِير – الـــمَنَاظِرُ الطَّبِيعِيَّة

تَدْرِيب (1): أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

فِي العُطْلَةِ يُسَافِرُ .... •

يَقْـــضِي كَمَالٌ .... •

يُسَاعِدُ كَمَـــالٌ .... •

أُسْـــرَةُ أَحْـــمَدَ .... •

يَتَمَـــنَّى أَحْـــمَدُ .... •

تَدْرِيب (2): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ:

إِلَى أَيْنَ يُسَافِرُ كَمَالٌ؟

.... •

أَيْنَ يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ ؟

.... •

مَاذَا يَزُورُ كَمَالٌ فِي القَاهِرَةِ ؟

....

مَاذَا تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ ؟

....

مَاذَا يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

....

تَدْرِيب (3): صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:

1) اقْتَرَبَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ •	• كَمَالٌ يَقْضِي العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ
2) يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ •	• أَحْمَدُ يَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ
3) يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ •	• كَمَالٌ يُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ
4) يَزُورُ كَمَالٌ الأَهْرَامَاتِ •	• كَمَالٌ يَزُورُ الأَهْرَامَاتِ
5) يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ •	• العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ اقْتَرَبَت

أَتَمَنَّى أَنْ

تَدْرِيب (4): اقْرَأْ:

- أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ عَمِّي.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُشَاهِدَ المُبَارَاة.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إلى أُسْتُرَالِيَا.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي.

تَدْرِيب (5): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَة:

1) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاعِدَ ....
2) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ ....
3) أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ ....
4) أَتَمَنَّى أَنْ أُشَاهِدَ ....
5) أَتَمَنَّى أَنْ أَقْضِيَ ....
6) أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى ....

تَدْرِيب (6): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِية بِاسْتِخْدَامِ (إلَى - فِي - بِـ):

1) يُسَافِرُ سَمِيرٌ .... القَاهِرَةِ .
2) يُسَافِرُ خَالِدٌ .... الطَّائِرَة .
3) يَقْضِي حَامِدٌ العُطْلَةَ .... المَدِينَة.
4) يُسَاعِدُ كَامِلٌ وَالِدَه .... المَزْرَعَةِ.

أُشَـاهِدُ - تُشَـاهِدُ - يُشَـاهِدُ

تَدْرِيب (7): اقْـــرَأْ:

أَنَا أُشَاهِدُ	أَنْتَ تُشَاهِدُ	هُوَ يُشَاهِدُ
نَحْنُ نُشَاهِدُ	أَنْتِ تُشَاهِدِينَ	هِيَ تُشَاهِدُ
	أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ	هُمَا يُشَاهِدَانِ
	أَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ	هُمْ يُشَاهِدُونَ
	أَنْتُنَّ تُشَاهِدْنَ	هُنَّ يُشَاهِدْنَ

تَدْرِيب (8): اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ فِي المُرَبَّعِ:

يُسَاعِدُ - يُحَاوِرُ- يُنَاقِشُ- يُسَافِرُ - يُضَاحِكُ - يُجَالِسُ - يُحَادِثُ

أَنَـا	أَنْتَ	هُوَ ....
نَحْنُ	أَنْتِ	هِيَ ....
	أَنْتُمَا	هُمَا ....
	أَنْتُمْ	هُمْ ....
	أَنْتُنَّ	هُنَّ ....

تَدْرِيب (9): اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَة:

هُوَ	هِيَ
شَرِبَ	شَرِبَتْ
لَعِبَ	لَعِبَتْ
فَتَحَ	فَتَحَتْ
ضَحِكَ	ضَحِكَتْ
قَضَى	قَضَتْ
مَشَى	مَشَتْ
سَعَى	سَعَتْ
اقْتَرَبَ	اقْتَرَبَتْ
اشْتَرَى	اشْتَرَتْ
اسْتَمَعَ	اسْتَمَعَتْ
شَاهَدَ	شَاهَدَتْ
سَافَرَ	سَافَرَتْ
جَلَسَ	جَلَسَتْ
قَالَ	قَالَتْ
بَاعَ	بَاعَتْ

تَدْرِيب (10): أَكْمِلْ بفعْلٍ مِنْ عِنْدك:

1) عُمَرُ ....

2) الرَّجُلُ ....

3) الوَلَــدُ ....

4) خَالِي ....

5) أَخِي ....

6) الطَّبِيبُ ....

7) المُهَنْدِسُ ....

8) المُدَرِّسُ ....

9) الطِّفْلُ ....

1) سُعَــادُ ....

2) الــمَرْأَةُ ....

3) البِنْتُ ....

4) خَالَتِي ....

5) أُخْتِي ....

6) الطَّبِيبَةُ ....

7) المُهَنْدِسَةُ ....

8) المُدَرِّسَةُ ....

9) الطِّفْلَةُ ....



الدَّرْس
الخَامسُ عَشَرَ
الشَّــــارِع

الدَّرْسُ الـخَامِسُ عَشَرَ:

الشَّـــارِع

(1) عَـلَى الطَّرِيــقِ:

• الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بالسَّيَّارَاتِ الـخَاصَّةِ وَسيَّارَاتِ الأُجْرَةِ.



• الشَّاحنَاتُ وَالـحَافلاَتُ تَسيرُ علَى يَمينِ الطَّرِيقِ.

• هُنَاكَ شُرْطَةُ الـمُرُورِ تُنَظِّمُ السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.

• هَذَا مَكَـانٌ لِعُبُورِ الـمُشَاةِ.

• عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَكَاتِبُ وَمَحَلاَّتٌ تِجَارِيَّةٌ.

(2) مَحَطَّــةُ الحَافــلاَتِ:

• هَـذِه مَحَطَّـةُ الـحَافـلاَتِ.



• هَذِهِ لَوْحَةٌ عَلَيْها أَرْقَامُ الـحَافلاَتِ وَخُطُوطُ السَّيْرِ.

• الـحَافِلَةُ رَقْمُ (44) تَمُــرُّ بِدَوَّارِ الـمَدِينَـةِ.

• الـحَافِلَةُ رَقْمُ (101) تَصِلُ إِلَى الذَّخيرةِ.

(3) فِي الـحَافِلَـةِ:

• هَلْ هَـذِهِ الـحَافِلَـةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الـمَرْكَزِيِّ؟

• أَعْطِنِي تَذْكِرَةً إِلَى الـمَنْطِقَةِ الصِّنَاعِيَّةِ.



• التَّذْكِرَةُ إِلَى الـمَنْطِقَةِ الصِّنَاعِيَّـةِ بِرِيَالَيْنِ.

• أَنْزِلْنِي عِنْدَ الإِشَارَةِ القَادِمَةِ جِوَارَ مَحَطَّةِ الوَقُودِ.

• أَنْزِلْنِي بَعْدَ الدَّوَّارِ وَقَبْلَ الْمُسْتَشْفَى.

الكَلِمَـــاتُ الـجَـدِيـدَةُ:

مُزْدَحِم - الـخَاصَّة - الشَّاحِنَاتُ - الـحَافِلاَتُ - شُرْطَةُ الـمُرُورِ- السَّيْرَ - مَكَانُ العُبُورِ - الـمُشَاة - يَسَار - مَكَاتِبُ - مَحَطَّة - لَوْحَةٌ أَرْقَامُ - خُطُوط - تَمُرُّ - تَذْكِرَةً - جِوَار

تَدْرِيب (1): اخْتَرِ العِبَارَةَ الـمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِـ		السَّيَّارَاتِ الخَاصَّةِ وَالأُجْرَةِ.
		الشَّاحِنَاتِ وَالحَافِلاَتِ.
		الدَّرَّاجَاتِ وَالعَرَبَاتِ.
2) شُرْطَةُ المُرُورِ تُنَظِّمُ		مُرُورَ الـمُشَاةِ.
		السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.
		مُرُورَ الدَّرَّاجَاتِ.
3) هَذَا مَكَانٌ لِـ		عُبُورِ السَّيَّارَاتِ.
		عُبُورِ الـمُشَاةِ.
		وُقُوفِ الشَّاحِنَاتِ.

تَدْرِيب (2): اختَرِ العِبَارَةَ الـمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

كُلُّ الـحَافِلاَتِ تَتَحَرَّكُ		مِنَ الـمَوْقِفِ.
		إِلَى الـمَوْقِفِ.
		عَنِ الـمَوْقِفِ.

تَدْرِيب (3) رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

1) مَحَطَّةُ - الـحَافِلاَتِ - هَذِهِ

....

2) الـمَنْطِقَةِ - الصِّنَاعِيَّةِ - إِلَى - أَعْطِنِي - تَذْكِرَةً

....

3) الـحَافِلاَتُ - فِي - كَثِيرَةٌ - مَوْقِفِ الـحَافِلاَتِ

....

4) أَنْزِلْنِي- الدَّوَّارِ - بَعْدَ

....

5) مُزْدَحِمٌ - بِالسَّيَّارَاتِ - الشَّارِعُ

....

6) الشَّاحِنَاتُ - عَلَى - يَمِينِ - الشَّارِعِ - تَسِيرُ

....

7) الـحَافِلَةُ - هَذِهِ - بِدَوَّارِ - تَمُرُّ - الـمَدِينَةِ

....

تَدْرِيب (4) اقْـــرَأْ:

- الشَّارِعُ مُـزْدَحِمٌ
- الشَّارِعُ يزْدَحِـمُ
- الطَّالِبُ مُتَـعَلِّـمٌ
- الطَّالِــبُ يتَعَلَّــمُ
- الشُّـــرْطِيُّ مُنَظِّـمٌ
- الشُّـــرْطِيُّ يُنَظِّـمُ
- السَّـيَّارَاتُ مُتَوَقِّفَةٌ
- السَّـيَّارَاتُ تَتَوَقَّفُ
- الـحَافِلاَتُ مُتَّجِهَةٌ
- الـحَافِلاَتُ تَتَّجِـهُ

تَدْرِيب (5): أَجِب بِـ (نَعَمْ وَ لاَ) كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- هَلْ هَذِهِ الـحَافِلَـةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الـمَرْكَزِيِّ؟
- نَعَمْ هَذِهِ الـحَافِلَـةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الـمَرْكَزِيِّ.
- لا هَذِهِ الـحَافِلَـةُ لا تَمُرُّ بِالسُّوقِ الـمَرْكَزِيِّ.

- هَلْ هَذِهِ الشَّاحِنَـةُ تَحْمِلُ البَضَائِعَ؟
- ....
- ....

- هَلْ هَذِهِ الـحَافِلَـةُ تَنْقُلُ العُمَّالَ؟
- ....
- ....

• هَلْ هَذِه الإِشَارَةُ تُنَظِّمُ السَّـيْرَ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا المَكَانُ يَعْـبرُ مِنْهُ الـمُشَـاةُ ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا المَوْقِفُ تَقِفُ فِيه الـحَافِلاتُ ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا الطَّرِيقُ يَمُرُّ بالسُّوقِ القَدِيمِ ؟

• ....

• ....

تَدْرِيب (6): اقْـــرَأْ:

• عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَحَـلاَّتٌ. = الـمَحَـلاَّتُ عَلَى يَسَـارِ الشَّارِعِ.

• عَلَى يَمِينِ الـمُسْتَشْفَى بِقَالَةٌ. = البِقَالَـةُ عَـلَى يَمِيـنِ الـمُسْتَشْفَى.

• فِي نِهَايَـةِ الشَّارِعِ صَيْدَلِيَّـةٌ. = الصَّيْدَلِيَّـةُ فِـي نِـهَـايَـةِ الشَّارِعِ.

• فِي بِدَايَةِ الشَّـارِعِ مَحَطَّـةٌ. = الـمَحَطَّـةُ فِـي بِدَايَـةِ الشَّـارِعِ.

تَدْرِيب (7): أَكْمِلْ كَمَا فِي الأَمْثِلَة السَّابِقَة:

- بَعْدَ الدَّوَّارِ شَرِكَةٌ = ... •
- قَبْلَ الإِشَارَةِ سُوقٌ = ... •
- يَمِينَ الطَّرِيقِ مَكَاتِبُ = ... •
- يَسَارَ المَحَطَّةِ مُسْتَشْفى = ... •

تَدْرِيب (8): أَكْمِلْ كَمَا فِي المَجْمُوعَة (أ):

(أ)	(ب)
1) الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ	الوُرُودُ .... •
2) الحَافِلاَتُ كَثِيرَةٌ	السَّيَّارَاتُ .... •
3) الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ	الطُّرُقُ .... •
4) الشَّاحِنَاتُ مُحَمَّلَةٌ	النَّاقِلاَتُ .... •
5) المَحَلاَّتُ مُمْتَلِئَةٌ	المَعَارِضُ .... •

تَدْرِيب (9): صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَمَاثِلَتَيْنِ:

(أ)	(ب)
• الإِشَارَةُ قَبْلَ التَّقَاطُعِ	• فِي الْمَوْقِفِ حَافِلاتٌ.
• السَّيَّارَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ	• يَسَارَ الشَّارِعِ شَاحِنَاتٌ.
• الحَافِلاَتُ فِي الْمَوْقِفِ	• عَلَى الطَّرِيقِ سَيَّارَاتٌ.
• سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ عِنْدَ الْمَحَطَّةِ	• عِنْدَ الْمَحَطَّةِ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ.
• الشَّاحِنَاتُ يَسَارَ الشَّارِعِ	• قَبْلَ التَّقَاطُعِ إِشَارَةٌ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ:

فِي السُّوقِ

يُوسُف : السَّلامُ عليْكُـمْ ، مِنْ فَضْلكَ دُلَّـني عَلَى السُّوقِ .



الرَّجُلُ : وَعَـلَيْكُـمُ السَّلامُ ، هَلْ أَنْتَ زَائِرٌ هُنَا فِي قَطَـر ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، أَنَا زَائِـرٌ هُنَا.

الرَّجُل : أَهْلاً وَسَهْلاً بِكَ ، حَسَنـًا سَأَدُلُّـكَ عَلَى أَجْمَل أَسْوَاق قَطَـر .

إِنَّهُ سُوقُ وَاقف الشَّعْبِيُّ ، وَهُنَاكَ سَتَحْظَـى بِـفُـرْصَةِ التَّـسَوُّقِ وَمُشَاهَدَةِ بَعض مِنْ تُـرَاثِ قَطَر .

يُوسُفُ : هَذَا رَائِعٌ ، شُكْـرًا .

(وَصَلَ يُوسُفُ إِلَى سُوقِ وَاقِفٍ ، وَبَدَأَ جَوْلَتَهُ فِيه مُسْتَمْتِعًـا بِمَا يَرَى)

فِي مَحَلِّ السَّاعَاتِ :



يُوسُفُ : مَرْحَبًا ، مِنْ فَضْلكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَاعَةً.

البَائِعُ : أَيَّ نَوْعٍ مِنَ السَّاعَاتِ تُرِيدُ ؟

يُوسُفُ : أُرِيدُ أَفْضَلَ نَوْعٍ لَـدَيْكَ .

البَائِعُ : تَفَضَّلْ ، هَذِه سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، وَهِيَ مِنْ أَفْـضَلِ السَّاعَاتِ لَـدَيَّ .

يُوسُفُ : حَقـًا إِنَّـهَا سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، بِـكَـمْ هَذِهِ السَّاعَـةُ ؟

البَائِعُ : إِنَّـهَا بِأَلْـفِ رِيَال .

يُوسُفُ : حَسَنـًا هَذَا سِعْـرٌ مُنَاسِبٌ جِدًّا ، أُرِيدُهَا لَـوْ تَـكَـرَّمْتَ.

البَائِعُ : تَـفَـضَّلْ هَذَا مَا طَـلَـبْـتَ.

الدَّرْسُ

السَّادِسُ عَشَرَ

فِي السُّوقِ

الكَلِمَاتُ الـجَـديدة:

مِنْ فَضْلِكَ - زَائِر - دُلَّنِي - أَجْمَل - السُّوق - الشَّعْبِيُّ - التَّسَوُّق
سَتَحْظَى - مُشَاهَدَة - أُرِيْدُ - أَشْتَرى - الأَشْيَاء - سِعْر - جِدًّا
أَفْضَل - تَكَرَّمْتَ - مَحَلّ - يُوجَدُ - مُنَاسِب - تَفَضَّلْ

تَدْرِيب (1): اقْـرَأْ:

1) مَـاذَا

- اشْتَرَيْتَ ؟
- اشْتَرَيْتِ ؟
- أَرَدْتَ؟
- أَرَدْتِ؟
- طَلَبْتَ؟
- طَلَبْتِ؟

2) مَـاذَا

- تَشْتَرِي؟
- تَشْتَرِينَ؟
- تُرِيدُ؟
- تُرِيدِينَ؟
- تَطْلُبُ؟
- تَطْلُبِينَ؟

تَدْرِيب (2): سَل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ : (أ)

1- (أَعْطَى):

مَاذَا أَعْطَيْتَ ؟ ....

مَاذَا أَعْطَيْتِ؟ ....

2- (أهْدَى):

....

....

3- (أَضَافَ):

....

....

4- (أَعَادَ):

....

....

(ب)- (يُهْدِي):

مَاذَا يُهْدِي ؟ ....

مَاذَا تُهْدِينَ ؟ ....

1- (يَسْقِي):

....

....

2- (يُعِيدُ)

....

....

3- (يُضِـيفُ):

....

....

إلَى / فِي / عَلَى / مِنْ + أيِّ+.....؟

تَدْرِيب (3): اقْــرأْ :

إلَــى		سُــوقٍ ذَهَبْــتَ ؟ بَلَــدٍ سَــافَرْتَ ؟
فِــي	أَيِّ	حَــيٍّ تَسْــكُنُ ؟ مَكَانٍ تَجْــلِسُ؟
مِــنْ		سُوقٍ اشْتَرَيْتَ السَّاعَةَ؟ بَــلَــدٍ أَتَــيْــتَ؟
عَلَــى		شَيءٍ كَتَبْتَ الدَّرْسَ؟ شَيءٍ وَضَعْتَ الكِتَابَ؟

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

إِلَــى	أَيِّ	.... ذَهَبْتَ ؟ .... سَافَرْتَ ؟
فِــي		...............تَسْــكُنُ؟ ....تَجْلِــسُ؟
مِــنْ		...............اَشْتَرَيْتَ؟ .... أَتَيْــتِ؟
عَلَــى		.... كَــتَبْتَ؟ .... وَضَعْتَ؟

تَدْرِيب (5): اقْــــرَأْ:

أَيَّ	كِتَــابٍ قَــرَأْتَ ؟ شَخْــصٍ تُــرِيدُ؟ سَــاعَةٍ اَشْتَرَيْتَ ؟ وَاحِــدٍ تَخْتَــارُ ؟ طَعَــامٍ تُــحبُّ ؟

FANAR

تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

أَيّ	.... قَــرَأْت؟ .... تُــرِيــدُ؟ .... اَشْتَرَيْتَ ؟ .... تَخْـتَارُ؟ .... تُحِـبُّ ؟

مَتىَ +......؟

تَدْرِيب (7): اقْـــــرَأْ:

مَتَـــى	ذَهَبْتَ إِلَى السُّـوقِ؟ ذَهَبْتِ إِلَى المَدْرَسَـــةِ؟ رَجَعْتَ مِنَ العَمَــــلِ؟ رَجَعْتِ مِنَ الجَامِعَــةِ ؟ سَافَرْتَ إِلَى الدَّوْحَــةِ؟ سَافَرْتِ إِلَى المَدِينَــةِ؟

تَدْرِيب (8): ســـل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

مَتَــى	_ ذَهَبْتَ ....؟ _ ذَهَبْتِ ....؟ _ رَجَعْتَ ....؟ _ رَجَعْتِ ....؟ - سَافَرْتَ ....؟ - سَافَرْتِ ....؟ - أَحْضَرْتَ ....؟ - أَحْضَرْتِ ....؟

مَتَى + سَــ + ...؟

تَدْرِيب (9): اقْــــرَأْ:

مَتَى	سَــ	تَشْتَرِي السَّــيَّارَةَ؟ تَشْتَرِينَ السَّــاعَةَ ؟ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ تَذْهَبِينَ إِلَى المَعْهَدِ ؟ تَرْجِعُ إِلَى المَنْــزِلِ؟ تَرْجِعِينَ إِلَى العِيَادَةِ؟

تَدْرِيب (10): سَل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

مَتَـى..............	سَـــ..............	تَشْتَرِي	.........السَّـيَّارَة؟
....	....	تَشْتَرِين	..................؟
....	....	تَدْخُلُ	..................؟
....	....	تَدْخُلِينَ	..................؟
....	....	تَصِلُ	..................؟
....	....	تَصِلِينَ	..................؟
....	....	تَطْلُبُ	..................؟
....	....	تَطْلُبِينَ	..................؟

مِنْ – إِلَى + أَيْن

تَدْرِيب (11): اقْــرَأْ:

مِــنْ	أَيْــنَ	اَشْــتَرَيْتَ الكِتَابَ ؟ أَتَيْــتَ بِــالقَلَــمِ ؟ أَخَــذْتَ الــحَقِيبَةَ ؟
إِلَــى	أَيْــنَ	ذَهَــبْــتَ ؟ سَــافَـرْتَ ؟ سُــقْتَ السَّــيَّارَةَ ؟
ـــــــــــ	أَيْــنَ	تَعْــمَــلُ؟ تَــدْرُسُ؟ تَــسْــكُنُ؟

تَدْرِيب (12): سَل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

1- مِــنْ أَيْنَ ....السَّــيَّارَةَ ؟

2- إِلَــى أَيْنَ ....فِي القِرَاءَةِ ؟

3- أَيْــــنَ.............................؟

4- إِلَــى أَيْنَ..............................؟

5- مِنْ أَيْــنَ ....التُّفَّاحَ ؟

6- أَيْــــنَ...........................؟



FANAR

